

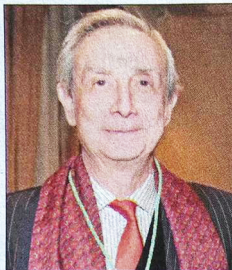
COLUMNISTA DE LA SECCIÓN DÍA A DÍA DE "EL MERCURIO":

# Libro reúne las reflexiones del académico Fernando Lolas

El miembro del Instituto de Chile publica en "Reflexiones y viñetas" sus comentarios del último año y medio, columna que firma como Andrenio.

MARÍA SOLEDAD RAMÍREZ R.

"Aunque usted no lo crea, escribir breve cuesta. Madame de Sevigny decía 'no he tenido tiempo para escribir breve'", cuenta, simpático, Fernando Lolas, miembro del Instituto de Chile por partida doble, como psiquiatra, experto en medicina psicosomática, en la Academia Chilena de Medicina, y en la Academia Chilena de la Lengua, donde ingresó primero. Su comentario no es solo una demostración de conocimiento, sino que también son sus explicaciones sobre una tarea que realiza desde 1998, cuando empezó a publicar en la sección Día a Día de "El Mercurio", con la firma de



Fernando Lolas escribe en "El Mercurio" desde 1998.

Andrenio.

En esa pequeña columna, Lolas comenta de los más diversos temas, reflexiona y razona con el "sabio Critilo". Andrenio y Critilo son los personajes de una de las novelas cumbre del Siglo de Oro español, "El criticón", del jesuita Baltazar Gracián, donde el

primero es la persona criada en la naturaleza, al margen de la civilización, y el segundo, el experimentado. "Yo me puse Andrenio porque creo que uno siempre necesita un Critilo que te esté dando consejos", cuenta Lolas.

Ahora, publica una sexta recopilación de sus columnas en "Reflexiones y viñetas. Escritos de circunstancia" (Hygea Ediciones. No se venden, pero se le puede pedir al correo electrónico [ferlolas@gmail.com](mailto:ferlolas@gmail.com)), que reúne sus escritos de hace un año y medio. Son 271 textos, que ocupan menos de una página, organizados alfabéticamente. "Trato de que no sea muy contingente, evito referirme a sucesos específicos, pero a veces se hace inevitable", explica Lolas, quien describe sus libros como no comerciales, sino "divertimientos" que edita para satisfacción personal y para regalarlos. Una cápsula de reflexión diaria.