

EN PRIMERA PERSONA

Novedades y proyectos de escritores contados por ellos mismos



PATRICIA STAMBUK

30 de Mayo del 2022

*Con una vasta y destacada trayectoria en medios regionales escritos, radiales y televisivos, la periodista, escritora y académica Patricia Stambuk Mayorga (Punta Arenas, 1951) es también autora de libros de periodismo literario, varios de ellos dedicados a los pueblos originarios yagán y rapanui, así como de la primera biografía de Violeta Parra, en coautoría. En 2019 fue distinguida con el Premio Manuel Montt de la Universidad de Chile por **Rongo, la historia oculta de Isla de Pascua** y en 2018 se convirtió en la primera mujer periodista incorporada como miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua, de la que, desde 2014, formaba parte como miembro correspondiente por Viña del Mar.*

Este 2022 es de esos años literarios afortunados. Estoy avanzando con un proyecto, se publicó una traducción en Croacia y espero ver salir de imprenta una reedición de **El zarpe final** y un testimonio muy especial.

Lo más próximo ocurrió el 17 y 19 de mayo, cuando se presentó en Zagreb y en Split mi primer libro de no ficción: **1520. Cuentos del Estrecho de Magallanes**. Escribir esos relatos históricos fue una aventura premeditada, porque se acercaban los 500 años desde la navegación europea en nuestro canal bioceánico y mi línea literaria de memorias era imposible de realizar.

Entre los seis cuentos que escribí, y que viajan desde 1520 hasta el siglo XX, creo que uno de ellos fue determinante para que la editorial Naklada Boskovic se interesara especialmente en traducir y publicar este libro. Es la historia de uno de los miles de emigrantes de la gran diáspora croata, Andrija, mi padre, que a los 16 años viajó en barco desde Dalmacia a la Patagonia, a cargo de sus cuatro hermanos menores. Había fallecido mi abuela en la isla Brac y los huérfanos fueron enviados al encuentro con su padre, que había emigrado a la prometedora Sudamérica. Las presentaciones fueron en homenaje a los 30 años de las relaciones diplomáticas entre Chile y Croacia.

En Chile, estamos preparando con Pehuén la reedición de **El zarpe final. Memorias de los últimos yaganos**, después de varios años de ausencia en librerías. Son relatos de mis queridas amigas, las hermanas Úrsula y Cristina Calderón, últimas yaganas no mestizas y también las últimas que hablaban con propiedad su idioma. La palabra "últimas" provoca molestias, pero son realidades indelentables. El plan era publicarlo el 2021 y Cristina hubiera podido ver esta nueva versión, que intervine bastante, pero falleció en abril, a los 93 años, como mi madre. Las extraño tanto, cuesta consolarse.

Mi obra más reciente es **El farero** y la publicaré con editorial Catalonia. Siempre me inclino por los temas novedosos, inéditos, que nadie ha abordado. El escenario es también el mítico Estrecho de Magallanes, donde han pasado más historias extrañas de las que se pueda imaginar.

Y para el futuro, un testimonio necesario de conservar, relacionado con Gabriela Mistral, que nos mostrará a la poeta desde otras perspectivas, como la mujer sencilla y afectuosa que fue. Ha habido una gran investigación documental sobre ella, pero siempre es necesaria y aportadora la conservación de la historia cotidiana, esa tan reveladora “pequeña historia” de los seres excepcionales.

*Artículo publicado en *El Mercurio*: <https://www.elmercurio.com/revistadelibros/En-primera-persona/2022/871/patricia-stambuk-en-primera-persona.aspx>