

Feria 2022: Libro, escritor y lector

Ha culminado la Feria Internacional del Libro del Biobío (Filb) y resulta muy oportuno detenernos a valorar este espacio de encuentro entre escritores y lectores. Sin lugar a dudas, la Universidad de Concepción estuvo a la altura de las circunstancias, sobre todo porque fue capaz de reunir a diversos escritores y conferencistas nacionales e internacionales, demostrando que más allá del contexto sanitario siempre es posible promover y potenciar las instancias culturales. Felicitaciones al equipo organizador encabezado por Moira Delano, directora de Relaciones Institucionales UdeC.

Tuve la oportunidad de asistir como espectador a diferentes mesas, donde algunos escritores presentaron sus libros, además fui testigo de cómo las distintas editoriales hicieron un esfuerzo importante a la hora de ofrecer textos a un precio más asequible para quienes viven y respiran la lectura.

Todos los invitados destacaron en sus presentaciones, entre ellos quisiera reconocer de modo especial a Diamela Eltit, Premio Nacional de Literatura 2018, quien dictó la conferencia de apertura. También destacaron los escritores Alejandro Zambra, Alberto Fuguet, Rossana Dresdner, Rosabetty Muñoz y la grandiosa poesía de Raúl Zurita en fusión con las melodías de "González y los asistentes" quienes se presentaron en un Teatro Concepción completamente lleno.

Por otro lado, pudimos apreciar el recital poético de Elicura Chihuailaf, Premio Nacional de Literatura 2020, quien más allá de su tradicional poesía fue capaz de dialogar y reflexionar a través de sus poemas. El escritor precisó que: "Siempre tenemos que convocar a la ternura". Esto como una invitación a la acción, como un sueño que siempre debe ser colectivo, más aún en el contexto de esta pandemia.

En mi paso por la Filb 2022, tuve la oportunidad de presentar el más reciente libro del escritor y poeta Tulio Mendoza Belio, quien es además miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua, por Concepción. El texto lleva por nombre "En un abrir y cerrar de ojos", libro de cuentos que invito a leer y recorrer, pues nos deslumbra con el notable manejo de la lengua, la inteligencia y lo emotivo en la construcción y perspectiva de sus historias y el carácter intertextual y culturalista de su escritura.

Es importante reconocer cómo esta feria internacional del libro, permitió un contacto más cercano con quienes son integrantes de la Academia Chilena de la Lengua. De hecho, contamos con la destacada participación de la actual vicedirectora de esta corporación, la periodista y escritora Patricia Stambuk Mayorga quien estuvo presentando sus libros "Rosa Yagán: el último eslabón", "Iorana & Goodbye: una base yanqui en Rapa Nui" y "Rongo: la historia oculta de Isla de Pascua". Sus obras son una invitación a oír aquellas voces testimoniales que debemos aprender a escuchar.

Lo que ha podido presenciar nuestra ciudad no debe entenderse como un simple acontecimiento pasado, sino más bien como la oportunidad de proyectarnos hacia el futuro. Quizá sea pertinente pensar que esta feria internacional del libro pueda seguir realizándose, valorando a quienes con su inteligencia creadora transmiten lo más sublime de nuestra condición humana: el arte que transforma y da vida a más y mejores perspectivas para nuestro país. A fin de cuentas, como planteaba el destacado filósofo alemán Martin Heidegger, el lenguaje es la casa del ser y en su morada habita el ser humano.



PATRICIO SCHWANER SALDÍAS

Docente de Filosofía
Universidad Católica de la
Santísima Concepción

Es importante reconocer cómo esta feria internacional del libro, permitió un contacto más cercano con integrantes de la Academia Chilena de la Lengua.