

JURADO DESTACÓ SU "VERSÁTILIDAD" Y "ALTÍSIMA CALIDAD":

Ascanio Cavallo obtiene el Premio Nacional de Periodismo

Destacando el jurado "su versatilidad en el ejercicio periodístico, en tiempos muy difíciles del país, como redactor, investigador, editor y director de medios", se otorgó ayer el Premio Nacional de Periodismo a Ascanio Cavallo Castro (Santiago, 1957).

También se valoró que combinara "la densidad intelectual con la práctica del periodismo, distinguiéndose por su valentía, solvencia y altísima calidad".

Formado en el Instituto Nacional y en la Universidad de Chile, de la que egresó en 1979, Cavallo se integró poco después a la revista Hoy.

En esa publicación dio cuenta de su variedad de intereses, pues se incorporó a la sección cultura, pasando luego a internacional, llegando a ser editor político y, años más tarde, director. En Hoy

“El periodismo no es un oficio de llanero solitario, es un oficio de compañeros”.

ASCANIO CAVALLO
SU PRIMERA REACCIÓN AL CONCEDER LA DISTINCIÓN.

tuvo una relevante labor como crítico de cine, junto a Antonio Martínez, reseñando prácticamente todas las películas que se estrenaban en el país.

También fue uno de los fundadores del diario La Época, en 1987, que dirigió entre 1993 y 1995.

Ha sido importante también su trabajo académico, fundando en 2002 la Escuela de Periodismo de la Universidad Adolfo Ibáñez, de la que fue decano hasta 2014.

Asimismo, ha sido profesor y consultor en las universidades de Chile, Andrés Bello, Diego Portales y Finis Terrae.

Autor de numerosos libros, destaca, en el ámbito de la crónica política, "La historia oculta del régimen militar" (en coautoría, 1989), "Los hombres de la transición" (1993), "La historia oculta de la transición" (1998) y "Golpe" (2003), con Margarita Serrano.

Además, estuvo a cargo de la escritura y edición de los tres volúmenes de las memorias del cardenal Raúl Silva Henríquez (1991-94).

Como crítico de cine, ha publicado, entre otros, "Cien años claves del cine", "Exploitados y benditos" y "Huelmos y perdidos" con diversos coautores.

Entre 2015 y 2017 fue coordinador de comunicaciones del equipo de asesores

de Chile frente a la demanda marítima boliviana ante la Corte Internacional de Justicia de La Haya.

El Premio Nacional que se le otorgó ayer se suma a otros que ha obtenido durante su carrera, como los de la Sociedad Interamericana de Prensa-Harmonía Arias (1988) y Embotelladora Andina (1993).

Buena muestra de la versatilidad mencionada por el jurado es su activa labor actual como columnista político de La Tercera, crítico de cine de la revista Sábado de "El Mercurio" y panelista de programas de radio T13.

Fue en este último medio donde entregó sus primeras impresiones tras la obtención del galardón: "El periodismo no es un oficio de llanero solitario, es un oficio de compañeros".



Cavallo se formó como periodista en la Universidad de Chile, de la que egresó en 1979.

LA SERRANA