

EUGENIO MIMICA BARASSI

**APORTE A LA BIBLIOGRAFÍA
LITERARIA DE MAGALLANES
1908—2018**

**HOMENAJE A LOS 500 AÑOS
DE LA LLEGADA DE LA LENGUA ESPAÑOLA
A CHILE AUSTRAL
(1520—2020)**

**CUADERNOS
DE LA ACADEMIA CHILENA
DE LA LENGUA
Colección Bibliografías
2019**

Prohibida su Reproducción Total o Parcial

© Eugenio Mimica Barassi

Registro de Propiedad Intelectual
N° 301746

ÍNDICE GENERAL

Introducción.....	
I. Cuento.....	
II. Dramaturgia.....	
III. Ensayo.....	
IV. Evocación (Autobiografías, Biografías, Bibliografías, Crónicas, Divulgaciones, Epopeyas, Investigación, Historias particulares, Memorias, Recopilaciones, Relatos, Semblanzas, Testimonios).....	
V. Historia.....	
VI. Novela.....	
VII. Poesía (Prosa poética).....	
VIII. Trabajos antológicos y bibliográficos.....	
Índice de autores.....	
Índice de obras.....	
Fuentes de consulta.....	

INTRODUCCIÓN

I. ESCENARIO

Magallanes es uno de los territorios chilenos del que más se ha escrito, ya sea en narrativa (cuento y novela), ensayo, historia, poesía, dramaturgia, literatura científico—técnica, crónicas, relaciones de viajes, exploraciones, autobiografías, divulgación, evocaciones, estudios, monografías o cuadros de costumbres. La cantidad es inmensa y, dudamos, pueda existir un registro completo y actualizado, que recoja no solamente los libros editados, sino además todos los insertos repartidos en revistas y demás publicaciones específicas, en los distintos idiomas que han sido abordados y en los diferentes países donde han aparecido.

Ello confiere a la bibliografía austral un carácter y un sello especial, una impronta indeleble de posesión. Ha representado, por lo mismo y con el correr de los tiempos, uno de sus valores patrimoniales más preclaros, un orgullo del ser y del hacer magallánicos.

No podría ser de otra manera. Difícilmente exista, en el continente americano, un territorio que haya despertado tanta inquietud imaginativa y tantos anhelos de aventura como lo han sido Patagonia y Tierra del Fuego a través del tiempo. Desde hace siglos, hombres de diferentes latitudes y estirpes las han retratado en su imaginación con los aires brumosos del mito y la leyenda. Otros, con osadía y perseverancia, impulsados por la ambición de riquezas o de glorificación personal, intentaron la gran aventura oceánica, la gran hazaña ultramarina y llegaron hasta esas orillas inciertas. Ellos vieron y sintieron el estremecimiento de tocar el fin del mundo, experimentando el desamparo del extranjero, en un lugar extraño, en medio de soledades y vientos inauditos; insertos en una geografía más alta y más ancha que la propia voluntad humana. Varios de los más insignes navegantes de la historia doblegaron su espíritu de argonautas ante el paraje implacable del territorio meridional americano. Y no pocos, por lo demás, se sintieron atraídos por registrar tales visiones y sentimientos en escritos de distinta índole, como diciendo yo estuve allí, fui protagonista, sobreviví a ese desamparo, a los elementos climáticos, a esos mares infernales, a un final geográfico que nunca promete ni mucho menos augura retorno. No pocos dieron en bautizar algún lugar con el nombre que les inspiró el patetismo y el desaliento desplegado frente a sus ojos. Así nacieron topónimos

como Puerto del Hambre, Última Esperanza, bahía Inútil, isla Desolación, cabo Deseado, entre varios más.

Para Europa, nervio y esencia del mundo occidental, Patagonia y Tierra del Fuego significaron durante siglos, un espacio que podía conquistarse para sus dominios sólo en las zonas de la ficción y no en las de la realidad objetiva. Para los hombres del viejo continente de los siglos dieciséis y diecisiete, la región patagónica—fueguina prácticamente no existía en su experiencia, pero sí en los libros. El sólo epónimo Patagón, nacido de una obra de caballería— es bueno recordarlo—, sirvió para que los descubridores europeos retrataran el confín sudamericano, extravagante y sobrehumano. Así, desde el mismo viaje descubridor de la Armada de Molucas, al mando del ilustre lusitano Hernando de Magallanes, en 1520, hemos sido fundados, vale decir nombrados e identificados, por la literatura. Honor a ello.

En el libro *Monografía de Magallanes*, aparecido en Punta Arenas, en 1945, el sacerdote salesiano Lorenzo Massa expresó: «Mr. John Cooper ha publicado en Washington, en el año 1917, un libro con una breve reseña crítica de 618 obras escritas sobre las tribus de indios que habitaban las regiones del estrecho de Magallanes. Este sólo dato puede darnos una idea de lo mucho que se ha escrito sobre esta parte austral de América».

Saltando en el tiempo, aparecía en 1988 la obra *Historia de la Literatura de Magallanes*, en labor conjunta de la Sociedad de Escritores y del académico y catedrático Ernesto Livacié Gazzano. En ella, que ya merecería una actualización y la significativa incorporación de nuevos autores y títulos, se contabilizan casi quinientos nombres divididos en los géneros histórico, poético, narrativo, dramático y ensayístico, y la variedad de literatura científico técnica, con obras de geología, arqueología, entomología, antropología, geografía, biogeografía, botánica, zoología, climatología, ciencias sociales, literatura jurídica, didáctica y de divulgación, y la prosa de evocación desglosada en viajes, autobiografías, epopeyas, cuadros de costumbres y crónicas de instituciones. Esos cerca de quinientos autores podrían en la actualidad sobrepasar con creces los seiscientos nombres. Y es que la manifestación bibliográfica se hace más evidente en los años cercanos, más reveladora, interesante, profunda y rigurosa.

En veinte años realizando un recuento de las actividades literarias regionales, y que publicábamos en la prensa puntarenense (diario *La Prensa Austral*, entre 1979 y 1999), el promedio no bajaba de los quince títulos editados o reeditados anualmente. A ellos habría que

sumar los que en esa temática se publicaban en el resto del país y en el extranjero.

Iniciada precisamente con Antonio Pigafetta y su *Primer viaje en torno al globo*, y con el diario del contraamaestre Francisco Albo¹, en el instante exacto del descubrimiento austral, la bibliografía patagónica—fueguina, chilena y argentina, se extiende hasta la actualidad por casi quinientos años. Autores de trascendencia mundial como Víctor Hugo (en *Los trabajadores del mar*), Julio Verne (en *El faro del fin del mundo*, *El ácrata de la Magallania* y *Los naufragos del Jonathan*), o Antoine de Saint-Exupéry (en *Tierra de hombres*), han dedicado capítulos o libros enteros a relatar o novelar personajes y ambientes inmersos en el universo meridional. A la luz de lo anterior es que resulta un trabajo de enormes e insospechadas proporciones intentar la realización de una bibliografía completa, que abarque todas y las distintas vertientes histórico literarias relacionadas con la zona. Una tarea que por lo demás precisaría de un equipo multidisciplinario, destinación de recursos y de un trabajo con una larga data en el tiempo.

II. CRITERIOS

Decidimos enfrentar una labor muy delimitada y a manera de una contribución, cuya condicionante fue incluir solamente a los autores que en géneros y subgéneros específicos de la literatura (cuentos, novelas, ensayos, dramaturgia, prosa de evocación, poesía), además de la historia, han abordado o se han inspirado para escribir de, desde o sobre la Patagonia chilena, con la condición de haber nacido en Magallanes o residido en alguna de sus ciudades por algún tiempo, entendiéndose como tal a lo menos uno o más años, no contemplándose entonces a quienes desde fuera de la región, hayan sido nacionales o extranjeros, por visitas esporádicas a la zona o sólo a través de referencias, se han inspirado en ella.

Es así que en el segundo de los casos, el de los residentes de corto período, sólo se indican las obras relacionadas con Magallanes en sus primeras ediciones —y no podría ser de otra

¹*Derrotero del viaje de Magallanes desde el cabo de San Agustín en el Brasil, hasta el regreso a España de la nao Victoria* (describe entre las páginas 9 y 13 el paso por el estrecho de Magallanes).

manera, al tratarse de una bibliografía con particular delimitación geográfica— sin considerar los demás títulos publicados de esos autores ni de traducciones de las mismas a otros idiomas. Ejemplo claro en esta materia es la inclusión de Gabriela Mistral, que vivió dos años en Punta Arenas (1918 a 1920). En igual condición aparecen otros autores, como Francisco Coloane, Juan Marín o René Peri Fagerstrom, por citar sólo a algunos, cuyas bibliografías completas, en muchos casos, ya han sido recopiladas y están disponibles tanto en formato de papel como en diversos portales de Internet y en soportes digitales.

Sólo se consignan, además, aquellas publicaciones con forma de libro tradicional, suprimiéndose otras como dípticos, trípticos, pliegos, folletines, desplegados en cualquiera de sus formas y diseños, como igualmente libros digitales, fotográficos, institucionales, y la inclusión de autores en diversas revistas, anales o boletines. En todos los casos se dio preferencia a obras con inscripción de propiedad intelectual y que, por lo tanto, poseen el depósito legal, en la Biblioteca Nacional de Chile.

III. HITOS

En 1908, se editó en Punta Arenas el libro de carácter histórico—literario *Censo Jeneral del Territorio de Magallanes*, en dos tomos, de Lautaro Navarro Avaria, y que hemos considerado como punto de partida para este trabajo bibliográfico. Un año más tarde apareció la primera novela de creación literaria ambientada en Magallanes, escrita por una autora nacida en dicho territorio. Nos referimos a Mariana Cox—Stuven, cuyo nacimiento aparentemente ocurrió en Punta Arenas en 1881² y su novela de clara ambientación regional, editada en Santiago de Chile, *La vida íntima de Marie Goetz*³. Tomamos esto solamente como referencia aun cuando en el subcapítulo 3 del Capítulo III de la *Historia de la Literatura de Magallanes* se cuenta a Mariana Cox—Stuven como autora que visitó la zona y no que haya nacido en ella (*Magallanes contado por escritores chilenos que visitan la zona*, pág. 71). Por su parte, la novela *Aves de rapiña*, de Luis E. Swart, ha sido señalada como la

² Goic, Cedomil: *Bibliografía de la novela chilena del siglo XX*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1962.

³ Ver: *La novela de una sombra que aún asombra*, por Eugenio Mimica Barassi, en Boletín Academia Chilena N° 80, Santiago de Chile, 2013.

primera obra de ficción de ambiente patagónico, editada en el territorio el año 1923.⁴

Todo lo mencionado en párrafos anteriores –y descontando el inmenso y primer aporte dado por la citada *Historia de la Literatura de Magallanes*— confiere a esta contribución bibliográfica un carácter único y exclusivo, más todavía si se considera que su compilación alcanza un período de 110 años, con una vigencia que llega hasta los días actuales.

IV. CLASIFICACION

La clasificación, según orden alfabético de autores, consta de los siguientes capítulos:

- I. Cuento
- II. Dramaturgia
- III. Ensayo
- IV. Evocación
- V. Historia
- VI. Novela
- VII. Poesía
- VIII. Trabajos antológicos y bibliográficos

Se hace necesario definir que el capítulo cuarto, llamado Evocación, reúne a una serie de escritos de muy diversas áreas disciplinarias y un tanto difíciles de clasificar. Para ello hemos seguido, principalmente, las acertadas consideraciones hechas por Ernesto Livacié Gazzano, en el libro *Historia de la Literatura de Magallanes*, que delimita de esta manera el capítulo llamado Prosa de Evocación: «*Los autores que mencionaremos en este capítulo amalgaman las funciones referencial y emotiva de la comunicación literaria, con un peso de la primera que no permite asignar sus obras al género Ensayo, y con una ponderación de la segunda que hace imposible asimilarlas al género histórico, si bien pueden servir –con el debido discernimiento— de fuente para éste. Tampoco son propiamente definibles sus escritos como “narrativos”, en cuando en ellos la ficción está desplazada por la vivencia real de su relato. Usamos, pues, la categoría de prosa de evocación. Esta adquiere muchas veces carácter testimonial, en cuanto el narrador es protagonista real de lo referido. En otras ocasiones, se dedica a reactualizar o rescatar un pasado, del que es conocedor sólo en*

⁴ Martinić: *Historia de la región magallánica*, Vol. II, p. 977.

parte y sin total certeza...Esta carga de subjetividad queda reflejada en el término “evocación” (recuerdo más bien cordial que objetivo), que no excluye lo testimonial pero que no se limita a lo que sólo es tal» (Livacić, 1988: 121).

Dentro de este predicado, que amerita ciertas licencias al considerar obras que sobrepasan los márgenes señalados, hemos incluido diversas manifestaciones escritas en prosa como antologías, autobiografías, biografías, bibliografías, crónicas literarias, históricas o periodísticas; críticas, divulgaciones, epopeyas, estudios, investigaciones, historias particulares, memorias, recopilaciones, relatos que eluden lo meramente ficcional, semblanzas y testimonios, sin que la lista se vea limitada exacta y específicamente a estos quehaceres literarios.

Para el capítulo donde se incluye a la Historia seguimos de igual forma los parámetros de la mencionada *Historia de la literatura de Magallanes*, considerando que dicho género «*constituye la espina dorsal de la Literatura de Magallanes. Es el de mayor arraigo en el tiempo, ha dado a conocer el ámbito donde se desarrollarán las otras manifestaciones del arte escrito, y explica la confluencia culturales que se produjo en la región y que alienta todas las manifestaciones espirituales*» (Livacić, 1988: 29).

No escasas obras de carácter histórico, y muchas de las que se enmarcan dentro de la llamada Evocación, desbordan su temática de contexto meramente magallánico, ampliándose a tópicos geográficos y humanos más globales dentro del mundo austral. De allí su extensión patagónica—fueguina, aunque con la indicación que se incluye solamente a autores nacidos o residentes en Magallanes, lo que resulta más representativo a la finalidad y criterios abordados.

Debido a la importancia que cobró y cobra la publicación de diversas antologías de cuentos y poemas, concebidas o publicadas en la zona, se incluyó a éstas en el capítulo VIII, bajo el nombre de Trabajos Antológicos y Bibliográficos. Significaron y significan, en verdad, un referente y un aporte en la divulgación de autores de creación literaria que no podía quedar al margen de esta bibliografía⁵.

⁵ Se exceptúan aquellas obras que reúnen a ganadores o participantes esporádicos en concursos literarios, como también recopilaciones derivadas de encuentros, congresos u otras de carácter histórico-literarios, que se apartan de los criterios asumidos en esta bibliografía.

Por cierto que no fue el propósito hacer un estudio o análisis crítico de obras, según corrientes o períodos literarios. Sin embargo, es justo señalar y reconocer que tres Premios Nacionales de Literatura (Francisco Coloane, Roque Esteban Scarpa y Enrique Campos Menéndez), un Premio Nacional de Educación (Ernesto Livacić Gazzano), y un Premio Nacional de Historia (Mateo Martinić Beros); varios integrantes de la Academia Chilena de la Lengua, tanto de número (Roque Esteban Scarpa, Francisco Coloane, Ernesto Livacić, Enrique Campos, Juana Marinkovich, Iván Jaksić Andrade, Eugenio Mimica Barassi, Patricia Stambuk, como correspondientes (Osvaldo Wegmann, Silvestre Fugellie, Nicolás Mihovilović, Marino Muñoz Lagos, Astrid Fugellie, Christian Formoso, Juan Mihovilovich), además de un miembro de número de la Academia Chilena de Bellas Artes (Domingo Tessier), y uno correspondiente de la Academia Chilena de la Historia (Mateo Martinić) han dado hasta ahora claras y contundentes señas de lo significativo, en términos de excelencia, de la bibliografía magallánica, con una mayoría de autores nacidos en la zona, salvo casos como Gabriela Mistral, Francisco Coloane y Osvaldo Wegmann, entre otros más.

La invitación queda abierta para nuevos aportes y detalles, siempre dentro de los términos expuestos, que se hayan escapado – y en ningún momento se puede negar o poner en duda tal involuntaria falencia— al registro de esta obra. La finalidad primordial de la misma, más que entregar una nómina ya existente de reediciones y traducciones de autores, muchos consagrados a nivel nacional e internacional, es la de facilitar el conocimiento y estudio de aquellas obras literarias (incluidas las de carácter histórico) escritas en gran número por quienes desde la provincia – en este caso además desde el aislamiento geográfico – han entregado sus creaciones literarias a contramano de distancias y los avatares propios de la lejanía, muchos sin soporte de la industria editorial (señaladas con las abreviaturas s.e.: sin sello editor), provocando una difícil distribución, escaso conocimiento, y por lógica, imposibilidad de lectura de muchas obras publicadas en la zona austral.⁶

⁶ A modo de ejemplo: entre los títulos inscritos en el registro de ISBN, por distribución geográfica, en el período 2010-2017, Magallanes y la Antártica Chilena arrojó 217 publicaciones (de todo tipo), con un porcentaje nacional de solicitudes de apenas 0,43%, número escaso que la coloca en el puesto 13 de entre las 16 regiones del país (Informe estadístico 2017, Agencia Chilena ISBN, Cámara Chilena del Libro, Santiago de Chile, abril de 2018, pág. 30).

Indicamos en su oportunidad: «*necesario se hace recalcar que el libro regional sigue teniendo en su falta de distribución la peor de las barreras*»,⁷ e insistimos también que «*el gran escollo para la proyección de las obras y de los autores netamente regionales, es la mala y casi nula distribución, local y nacional, de las publicaciones que acá se gestan*». ⁸Sea entonces esta bibliografía una suerte de justa divulgación y necesario rescate del patrimonio literario austral, que en su conjunto y en un período que se extiende por más de un siglo, supera los trescientos cincuenta autores con una cifra que se acerca a los mil títulos, publicados por aquellos creadores nacidos o a vecindados por algún tiempo en Magallanes. Vaya esta edición en homenaje al quinto centenario de la fundación de la lengua española hablada, escrita y descrita, tanto en las aguas como en el suelo del futuro territorio chileno, hecho histórico acontecido durante la expedición de Hernando de Magallanes, en pleno estrecho que hoy lleva su nombre, entre el 21 de octubre y el 28 de noviembre de 1520.

Finalmente, resulta imprescindible agradecer a muchos autores magallánicos, quienes al consultárseles por diversos detalles pusieron a nuestro alcance y con entusiasmo la información requerida. Especial reconocimiento a Juan Antonio Massone, académico de número, por la revisión del material; a Rina Díaz Jiménez, escritora natalina, y a Víctor Hernández Godoy, presidente de la Sociedad de Escritores de Magallanes, por sus valiosas colaboraciones.

Eugenio Mimica Barassi

⁷ Diario *El Magallanes*, 31 de diciembre de 1995, p. 10.

⁸ Diario *La Prensa Austral*, 31 de diciembre de 1996, p. 2.

I

CUENTO

- 1.- **Abarzúa Lagos, Francisco Javier.** Tregualemu, 1947 —
___ *Cuentos de aquí y de allá.* Punta Arenas, Librero Ediciones, 2018, 126 pp.
- 2.- **Aguilera Faúndez, Oscar.** Santiago, 1949 —
___ *Colección de cuentos Kawésqar.* Punta Arenas, s.e. 2017, 128 pp.
- 3.- **Alcalde, Alfonso.** Punta Arenas, 1921 —Tomé, 1992.
___ *Alegría provisoria.* Santiago: Editorial Nascimento, 1968, 174 pp.
___ *El auriga Tristán Cardemilla.* Santiago: Editorial Zig—Zag, 1967.
___ *El auriga Tristán Cardemilla.* (Segunda edición) Santiago: LOM Ediciones, 2011, 164 pp.
___ *Algo que decir.* Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2001, 264 pp.
- 4.- **Amarante, Rosa de.** Puerto Montt, 1901 – Punta Arenas, 1999.
___ *El vengador.* Santiago: Imprenta Cultura, 1951, 102 pp.
- 5.- **Andrade Dobson, Alexis.** Punta Arenas, 1953—
___ *La última hora del último día.* Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1994, 94 pp.
- 6.- **Andrade Leiva, Manuel. (Mandradel).** Chiloé, 1896 – Puerto Natales, 1963.
___ *Los tres puntos.* Punta Arenas: Imprenta la Nacional, 1936, 130 pp.
___ *Pa...thagón.* Buenos Aires: Ediciones Thor, 1938, 159 pp.
- 7.- **Arriagada, María Valentina.** Santiago, 1968 –
___ *Los Morton, ermitaños en el fin del mundo y otros relatos de la Patagonia.* Concepción: Editorial Fiordo Azul, 2015, 84 pp.

- 8.- Barassi, Inés.** Punta Arenas, 1958 –
__*Las aventuras de Valentina*. Punta Arenas: Impresos La Prensa Austral, 2015, 54 pp.
- 9.- Barrientos Bradasić, Oscar.** Punta Arenas, 1974 –
__*La ira y la abundancia*. Santiago: Editorial Mosquito Comunicaciones, 1997, 153 pp.
__*El diccionario de las veletas*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2003, 132 pp.
__*Cuentos para murciélagos tristes*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2004, 123 pp.
__*Remoto navío con forma de ciudad*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2006, 117 pp.
__*Antología de la ciudad naviera: cuentos de Puerto Peregrino*. Caracas: Fundación Editorial El Perro y la Rana, 2008, 230 pp.
__*Trilogía de Puerto Peregrino*. Arica: Editorial Cinosargo, 2015.
__*Paganas patagonias*. Santiago: LOM Ediciones, 2018, 143 pp.
- 10.- Barrientos, María Antonieta.** Punta Arenas, 1966 —
__*Luciana, la ovejita magallánica*. Punta Arenas: Methanex, 2015.
- 11.- Barros Valenzuela, Alvaro.** Curicó, 1931 — Santiago, 2012.
__*Al sur del Beagle*. Santiago: Ediciones Aconcagua, 1977, 110 pp.
__*Lennox, Picton, Nueva*. Santiago: Editorial Nascimento, 1978, 147 pp.
- 12.- Campos Menéndez, Enrique.** Punta Arenas, 1914 – Santiago, 2007.
__*Kupen*. Cuentos de la Tierra del Fuego. Buenos Aires: Emecé Editores, 1939.
__*Fantasmas*. Buenos Aires: Emecé Editores S.A., 1941, 141 pp.
__*Fantasmas*. Segunda edición. Buenos Aires: Emecé Editores, 1944, 141 pp.
__*Todo y nada*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1953.
__*Sólo el viento*. Santiago: Empresa Editora Zig—Zag, 1964, 198 pp.
__*Sólo el viento*. Santiago: Editorial Gabriela Mistral, 1973.
__*Only the wind. Legends of the onas of Tierra del Fuego*. Traducción de Frances Hernández. Alburquerque (New México): Pajarito Publications, 1978, 182 pp.
__*Lendas da Terra do Fogo*. Editora do Brasil S.A., 1982.
__*Viejos y nuevos fantasmas*. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1984, 218 pp.

___ *Sólo el viento: los onas de Tierra del Fuego*. Santiago: Editorial Universitaria, 1997, 198 pp.

13.- Camus Riquelme, Francisco. Santiago, 1919 – 1994.

___ *Cuentos magallánicos*. Punta Arenas, s/f., 158 pp.

___ *Tierra del Fuego. (Cuentos magallánicos)*. Segunda edición. Santiago: Editorial Roble, 1972, 206 pp.

___ *Narraciones de la Patagonia y Tierra del Fuego*. Santiago: s.e., 1993, 225 pp.

14.- Cerda, María Cecilia. La Serena, 1949—

___ *Diez solitario*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1996, 105 pp.

15.- Coloane, Francisco. Quemchi, 1910 – Santiago, 2002.

___ *Cabo de Hornos*. Santiago: Editorial Orbe, 1941, 279 pp.

___ *Golfo de Penas*. Santiago: Ediciones Cultura, 1945, 71 pp.

___ *Tierra del Fuego*. Santiago: Editorial del Pacífico, 1956, 152 pp.

___ *El chilote Otey y otros relatos*. Santiago: Editorial Quimantú, 1971, 221 pp.

___ *El témpano de Kanasaka y otros cuentos*. Santiago: Editorial Universitaria, 1968, 134 pp.

___ *Cuentos completos*. Santiago: Aguilar Chilena de Ediciones, 1999, 485 pp.

16.- Deza González, Antonio. Santiago, 1939 —

___ *La Magdalena y el Sacristán. Dos cuentos de escarcha y viento*. Punta Arenas: s.e, 1992.

___ *La orquesta de herramientas. Tres cuentos para compartir*. Punta Arenas: s.e., 1993.

___ *Los miserables nuestros de cada día*. Primera parte. Punta Arenas: Viento Sur Editor, 1993.

___ *Los miserables nuestros de cada día*. Segunda parte. Punta Arenas: Viento Sur Editor, 1994.

___ *Los miserables nuestros de cada día*. Tercera parte. Punta Arenas: Viento Sur Editor, 1998, 108 pp.

___ *El voluntario*. Punta Arenas: s.e, 1994.

___ *El juez de los pájaros*. Punta Arenas: s.e, 2000.

___ *Mañana es demasiado tarde*. Punta Arenas: s.e., 2002.

17.- Díaz Bustamante, Jorge. Puerto Natales, 1958—

___ *Ellos no lo saben*. Punta Arenas: Imprenta Atelí Ltda., 1992, 123 pp.

18.- Díaz Eterović, Ramón. Punta Arenas, 1956—

___ *Cualquier día*. Santiago: Plastigraf Impresores, 1981, 87 pp.

___ *Obsesión de año nuevo y otros cuentos*. Santiago: Ediciones La Gota Pura, 1985, 76 pp.

___ *Atrás sin golpe*. Santiago: La Gota Pura—Obsidiana Editores, 1985, 103 pp.

___ *Ese viejo cuento de amar*. Santiago: Editorial Mosquito Comunicaciones, 1990, 92 pp.

___ *El secuestro de Benito*. México: Editorial CIDCLI, 2001, 35 pp.

___ *Muchos gatos para un solo crimen*. Santiago: LOM Ediciones, 2005, 54 pp.

___ *Mio padre pettinato alla gardel*. Roma: Ugo Guanda Editore, 2005.

___ *Chumangos*. Santiago: Ediciones El Juglar, 2010, 97 pp.

___ *Un viejo taxi en la nieve*. Santiago: MN Editorial, 2011, 154 pp.

___ *Mi padre peinaba a lo Gardel*. Santiago: Lolita Editores, 2014, 128 pp.

___ *Los curiosos ojos del volcán*. Santiago: LOM Ediciones, 2015, 28 pp. Coautora: **Valentina Díaz Leyton**.

___ *Los tesoros del arcoiris*. Santiago: LOM Ediciones, 2018, 25 pp. Coautora: **Valentina Díaz Leyton**.

19.- Ferrer Fernández, Alejandro. Puerto Natales, 1945 —

___ *Cuentos de la Patagonia*. Ediciones Grupo Esperante, 1996, 144 pp.

___ *Cuentos de la Patagonia*. Segunda edición. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1997, 141 pp.

20.- Fugellie Gezan, Astrid. Punta Arenas, 1949—

___ *A mano del año*. Santiago: Editorial Ergo Sum, 1987.

___ *Jardín nocturno*. Santiago: Editorial La Trastienda, 2007, 134 pp.

21.-Fugellie Mulcahy, Silvestre. Punta Arenas, 1923— Punta Arenas, 2018.

___ *Faunaficción*. Punta Arenas: s.e., 1980, 80 pp.

___ *Faunaficción*. Segunda edición. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1991, 132 pp.

___ *Faunaficción*. Tercera edición. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1999, 132 pp.

___ *Faunaficción*. Edición en inglés. Punta Arenas: Editorial Atelí. Ltda., 2005, 161 pp.

___ *El silencio del indio*. Punta Arenas: Impresores Atelí Ltda., 1989, 125 pp.

- 22.- Fugellie Vukasović, Víctor.** Punta Arenas, 1952 —
 ___ *Tras los coihues.* Punta Arenas: s.e. 2015, 72 pp.
- 23.- Garay Miranda, Carlos.** Punta Arenas, 1941—
 ___ *Trece relatos de mi infancia fueguina,* Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2003, 95 pp.
 ___ *Porvenir, un paseo histórico por la Tierra del Fuego chilena.* Punta Arenas: s.e., 2018, 400 pp.
- 24.- Grimaldi Acotto, José.** Punta Arenas, 1911 – 1992.
 ___ *Tierra de hombres.* Santiago: Editorial Diana, 1938, 141 pp.
- 25.- Hernández Godoy, Víctor.** Punta Arenas, 1970 —
 ___ *Abtu y anet.* Punta Arenas: s.e., 1995.
 ___ *Se vende país de clones.* Punta Arenas: s.e., 1998.
- 26.- Josseau Eterović, Fernando.** Punta Arenas, 1924— Santiago, 2016.
 ___ *Chez Pavez.* Santiago: s.e., 1979, 337 pp.
 ___ *La posada de la calle Lancaster.* Santiago: Editorial Los Andes, 1994, 147 pp.
 ___ *Crónicas del absurdo.* Santiago: s.e., 2003, 155 pp.
 ___ *Cuentos selectos.* Volumen 1. Santiago: Pehuén Editores, 2006, 256 pp.
 ___ *Cuentos selectos.* Volumen 2. Santiago: Pehuén Editores, 2008, 156 pp.
- 27.- Latorre Uribe, Marina.** Punta Arenas, 1930—
 ___ *Galería clausurada.* Santiago: Ediciones Bolt, 1964, 79 pp.
 ___ *El regalo.* Santiago: Ediciones Bolt, 1971.
 ___ *El regalo.* Segunda edición. Traducción de Danai Stratigopulos. Punta Arenas: Editorial Atenas, 1972.
 ___ *El regalo.* Tercera edición. Quito: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1973.
 ___ *El monumento.* Tacna, 1973.
- 28.- Livacić Gazzano, Ernesto.** Punta Arenas 1929 – Santiago, 2007.
 ___ *Historias para Navidad.* (con **Alfonso Naranjo**). Punta Arenas: s.e., 1957.
 ___ *Historias para Navidad.* (con **Alfonso Naranjo**). Segunda edición. Punta Arenas, s.e., 1957.

__ *Cuatro cuentos australes*. Santiago: s.e., 1983, 46 pp.

29.- Magal, Juan. Punta Arenas, 1962 —

__ *La perra del vecino y otros cuentos*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1993, 97 pp.

__ *La perra del vecino y otros cuentos*. Segunda edición. Punta Arenas: Editorial Municipal de Punta Arenas, 2015, 90 pp.

30.- Martinić Orlandini, Vicenta. Punta Arenas, 1909 —1971

__ *Nanei o el cisne de la laguna*. Valparaíso: s.e., 1971.

31|.- Mihovilović R., Nicolás. Punta Arenas, 1916 – Quilpué, 1986.

__ *Simbad sin mar*. Concepción: Letras Nuevas, 1984, 56 pp.

__ *Semi—cuentos: Simbad sin mar*. Concepción: Letras Nuevas, 1987, 56 pp.

__ *Luki keko. Luka Milić kirurg*. Traducción de Jerko Ljubetić. Split: Editorial Bosković, 2005.

32.- Mihovilovich Hernández, Juan. Punta Arenas, 1951—

__ *El ventanal de la desolación*. Linares: s.e., 1989, 165 pp.

__ *El ventanal de la desolación*. Segunda edición. Talca: Ediciones Marana Tha, 1993, 113 pp.

__ *El clasificador*. Santiago: Pehuén Editores, 1992, 104 pp.

__ *El clasificador*. Segunda edición. Santiago: Editorial Mosquito Comunicaciones, 2006, 100 pp.

__ *Restos mortales*. Santiago: LOM Ediciones, 2004, 111 pp.

__ *Los números no cuentan*. Santiago: Editorial Mosquito Comunicaciones, 2008, 241 pp.

__ *Espejismos con Stanley Kubrick*. Santiago: Simplemente Editores, 2017, 143 pp.

__ *Bucear en su alma*. Santiago, Simplemente Editores, 2018, 155 pp.

33.- Mimica Barassi, Eugenio. Punta Arenas, 1949—

__ *Comarca fueguina*. Punta Arenas: autoedición, Imp. Rudimir Marangunić, 1977, 169 pp.

__ *Los cuatro dueños*. Punta Arenas: autoedición, Imp. Rudimir Marangunić, 1979, 145 pp.

__ *Los cuatro dueños*. Segunda edición. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda. 1991, 141 pp.

__ *Cetiri gospodara*. (Los cuatro dueños). Traducción de Jerko Ljubetić. Split: Editorial Bosković, 2006, 149 pp.

___ *Enclave para dislocados*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1995, 115 pp.

___ *Tres de la tribu*. (Con **Guillermo Mimica Cárcamoy Vesna Z. Mimica**). Santiago: Pleme Ediciones, 2018, 195 pp.

34.- Miranda Vargas, Juan. Punta Arenas, 1950 —

___ *Fuego en la sombra*. Punta Arenas: Editorial Municipalidad de Punta Arenas, 2016, 177 pp.

35.- Morales Álvarez, Jorge Rubén. Ecuador, 1911 – Quillota, 1994.

___ *Cuentos del extremo austral*. Santiago: Editorial Universitaria, 1974, 175 pp.

36.- Moreno, Mario Isidro. La Lajuela (Colchagua), 1939—

___ *Cuentografía austral*. Punta Arenas: Vega Editores Ltda., 2002, 125 pp.

37.- Norero, Raúl. Constitución, ? –

___ *Sinfonía en piedra*. Santiago; Editorial Cultura, 1945, 61 pp.

38.- Ojeda Villarroel, Liliana. Punta Arenas, 1965 —

___ *O caso*. Santiago: Talleres Gráfica LOM Ltda., 2007, 131 pp.

39.- Pavlov Miranda, Dinko. La Serena, 1943 – Punta Arenas, 2010.

___ *Códigos perdidos / Last codes*. Edición Bilingüe. Traducción de Mario González Valenzuela. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1995, 93 pp.

___ *Boris y las ratas*. Santiago: Editorial Pobeta, 1999, 127 pp.

40.- Peri Fagerstrom, René. Santiago, 1926 – 1996.

___ *Caranchos*. Santiago: Editorial Androvar, 1968, 78 pp.

___ *Los dioses difuntos*. Punta Arenas: Talleres Gráficos Hersaprint, 1968, 144 pp.

___ *Cuentos de la carretera austral*. Editorial La Noria, Santiago, 1987. 132pp.

41.- Pesutić Pérez, Sergio. Punta Arenas, 1949—

___ *Peces, asombros y naufragios*. Santiago: Ediciones Oxymoron, 1987, 136 pp.

___ *Recuerdos en legítima defensa y otras fotografías*. Santiago: Ediciones Oxymoron, 1993, 59 pp.

___ *La tumba vertical*. Santiago: LOM Ediciones, 1999, 117 pp.

___ *Bitácora con bar de fondo*. Santiago: Ediciones Oxymoron, 2004, 233 pp

___ *Bitácora con bar de fondo*. Barcelona: Stonberg Editorial, 2009, 236 pp.

___ *Tentaciones y despilfarros*. Barcelona: Stonberg Editorial, 2009, 176 pp.

42.- Pinto Salazar, Marta Jimena. Temuco, 1947 —

___ *Dr. Green*. Santiago: Ceibo Ediciones, 2017. (Ilustraciones: Eugenia Prado Bassi).

43.-Portas, Jaime. Punta Arenas, 1969—

___ *Bésame, bésame, bésame*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1995, 50 pp.

44.- Solar Robertson, Rosamaría. Punta Arenas, 1980 —

___ *El sueño de Elvis*. Punta Arenas: Guanaco Libre Ediciones, 2013, 30 pp. (Ilustraciones: Hugo Vera).

___ *La odisea antártica*. Punta Arenas: Guanaco Libre Ediciones, 2015, 44 pp. (Ilustraciones: Pablo Ruiz Teneb).

45.- Stambuk Mayorga, Patricia. Punta Arenas, 1951—

— *Estrecho de Magallanes, cinco siglos cinco historias*.

46.- Stormenzan, María Luisa. Valdivia, 1913 — ?

___ *Cuentos*. Punta Arenas, 1984.

47.- Vega Delgado, Carlos. Punta Arenas, 1951—

___ *Estación maldita*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1994, 155 pp.

48.- Vega Letelier, Carlos. Valparaíso, 1916— Punta Arenas, 2003.

___ *La raya roja*. Punta Arenas: Talleres Gráficos Hersaprint, 1968, 41 pp.

___ *13 cuentos de aquí y de allá*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1991, 161 pp.

49.- Vodanović Visulin, Marco. Punta Arenas, 1910 —Santiago, 2008.

___ *Un hombre que quiso ser normal*. Valparaíso: Editorial Chilena, 1934, 101 pp.

50.- Vuković, María Elena. Punta Arenas, 1917 — 2013.

___ *Tierra, trabajo y amor*. Punta Arenas: s.e., 1950, 32 pp.

51.- Wegmann Hansen, Enrique. Los Ángeles, 1921 — Punta Arenas, 1981.

___ *La senda de la baguala*. Punta Arenas: Editorial Magallánica, 1986, 108 pp.

52.- Wegmann Hansen, Osvaldo. San Julián, 1918 – Punta Arenas, 1987.

___ *Tierra de alacalufes*. Punta Arenas: Centro de Escritores de Magallanes, 1953, 143 pp.

___ *Tierra de alacalufes*. Segunda edición. Punta Arenas: Imp. Rudimir Marangunić, 1981, 201 pp.

___ *El sueño del ballenero*. Santiago: Ediciones Milodón, 1968.

___ *El cementerio de los milodones*. Punta Arenas: Editorial Magallánica, 1984, 179 pp.

___ *El cementerio de los milodones*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda, 1997.

53.- Zárraga, Cristina. Concepción, 1976 —

___ *Hai kur mamasu shis (Quiero contarte un cuento)*: Ediciones Kultrún, 2005, 79 pp., español-inglés.

___ *Hai kur mamasu shis (Quiero contarte un cuento)*. Ukika: Ediciones Pix, 2007, 79 pp., español-alemán

___ *Hai kur mamasu shis (Quiero contarte un cuento)*. Ukika: Ediciones Pix, 2013, 79 pp., inglés.

II

DRAMATURGIA

1.- Campos Menéndez, Enrique. Punta Arenas, 1914 – Santiago, 2007.

__ *Una heredad pionera (1874—1998)*. Santiago: Ediciones Torreblanca, 2002, 146 pp.

2.- Coloane, Francisco. Quemchi, 1910 – Santiago, 2002.

__ *La Tierra del Fuego se apaga*. (Drama). Santiago: Ediciones Cultura, 1945, 120 pp.

3.- Deza González, Antonio. Santiago, 1939 —

__ *Mañana siempre es tarde*. Punta Arenas: s.e., 2007.

4.- Brncić Jurisić, Zlatko. Punta Arenas, 1920 – Santiago, 1973.

__ *Heroica*. (Tragedia alegórica en seis cuadros y nueve momentos). Santiago: s.e., 1940, 23 pp.

__ *Elsa Margarita*. (Tragedia en nueve cuadros) Santiago: s.e., 1942, 23 pp.

5.- Fugellie Mulcahy, Silvestre. Punta Arenas, 1923—2018

__ *La tragedia de Olca o la matanza del ona* (Drama), Punta Arenas: Talleres Atelí Ltda., 1994, 18 pp.

6.- Josseau Eterović, Fernando. Punta Arenas, 1924 – Santiago, 2016.

__ *El prestamista*. Santiago: Pehuén Editores, 2005, 105 pp.

__ *La mano y la gallina. Las alegres tragedias de la calle Cipreses*. Santiago: Pehuén Editores, 2009, 75 pp.

7.- Mayorga, Wilfredo. Punta Arenas, 1912 – Santiago, 1988.

__ *El hermano lobo*. Santiago: Smirnow Impresiones, 1945, 69 pp.

___ *Teatro: La bruja, Un señor de clase media, Por el camino del alba*. Santiago: Editorial Nascimento, 1982, 307 pp.

___ *Ocho nuevos dramaturgos chilenos*. Santiago: Corporación Arrau/ Municipalidad de Santiago, 1988, 167 pp.

___ *Doctrina y teoría del egodrama*. Santiago: Edición de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile, 1988, 32 pp.

8.- Mihovilović, Domingo (Domingo Tessier). Punta Arenas, 1918 – Santiago, 2014.

___ *Tablas, láminas, alambre de púas y demases*. Comedia en un aliento y un suspiro. *Prótesis*. Teatro en una pieza. Santiago: Editorial La Noria, 1985, 95 pp.

___ *Luka Milić, médico cirujano*. Punta Arenas: Imp. Hersaprint, 1976, 98 pp.

___ *Luka Milić kirurg*. Traducción de Jerko Ljubetić. Split: Editorial Bosković, 2005.

9.- Scarpa, Roque Esteban. Punta Arenas, 1914 – Santiago, 1995.

___ *Las figuras del tiempo*. Poema dramático. Santiago: Editorial Nascimento, 1979, 57 pp.

___ *El amor gran sueño del hombre*. En: Teatro escolar n° 10. Santiago. Depto. de extensión cultural del Ministerio de Educación, 1985: 5-31.

10.- Requena, María Asunción. Coronel Pringles, Argentina, 1915 – Francia, 1986.

___ *Ayayema, Fuerte Bulnes, Chiloé cielos abiertos*. Santiago: Editorial Nascimento, 1979, 295 pp.

III

ENSAYO

1.- Arratia Fuentes, Mabel. Santiago, 1944 —

___ *El dictador en la narrativa hispanoamericana.* Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2001, 141 pp.

___ *Entre cerros y valles...te cuento un cuento.* Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2003, 121 pp.

___ *La Misión. Como manifestación histórica y literaria en la Patagonia.* Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2004, 149 pp. Coautor: **Sergio Lausić Glasinović.**

___ *Narrativa fantástica en literatura antártica: Distorsión histórica en presencia del elemento mágico.* Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2007, 117 pp.

___ *Fundación narrativa de la Patagonia.* Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2011, 243 pp.

___ *Fundación narrativa de la Patagonia.* Segunda parte. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2015.

2.- Campos Menéndez, Enrique. Punta Arenas, 1914 – Santiago, 2007.

___ *Visión crítica de Chile.* Santiago: Editorial Portada, 1972.

___ *Chile vence al marxismo.* Santiago: Editorial Portada, 1973, 167 pp.

___ *Los adelantados de la palabra.* Santiago: Editorial Los Andes, 1992, 114 pp.

___ *Pensamiento nacionalista.* Santiago: Editorial Gabriela Mistral, 1974, 33 pp.

___ *Crónicas del fin del mundo.* Punta Arenas: Impresos La Prensa Austral, 2001, 276 pp.

___ *La eterna juventud de Andrés Bello.* Santiago: Ediciones Fondo Andrés Bello, 1984, 267 pp.

___ *El caballero de la triste aventura*. Santiago: Talleres Gráficos Siglo XXI, 1993, 103 pp.

3.- Campos Menéndez, Francisco. Punta Arenas, 1905 – Santiago, 1991.

___ *Cruces del extremo austral americano*. Buenos Aires: Artes Gráficas Don Bosco, 1981, 13 pp.

___ *Enigma del Pacífico, Rapa Nui*. Santiago: Talleres Salesianos, 1983, 110 pp.

___ *El Baker, un territorio bravío*. Santiago: s.e., 1986, 149 pp.

4.- Deza González, Antonio. Santiago, 1939 —

___ *La humedad y la unidad ¿Una utopía o una verdad?* Punta Arenas: Viento Sur Editor, 1996, 42 pp.

___ *De la mendicidad a la dignidad, conciencia es la cuestión*. Punta Arenas: Viento Sur Editores, 2003.

5.- Giacomini Caliman, Pedro. Pordenone, Italia, 1904 – Bahía Blanca, Argentina, 1982.

___ *Copitos de nieve*. Punta Arenas: s.e., 1945, 42 pp.

6.- Hernández Godoy, Víctor. Punta Arenas, 1970 —

___ *Aproximación a Juan Godoy y a la generación de 1938*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2002.

___ *La misión franciscana «San Miguel Arcángel» en la colonia de Punta Arenas (1844—1878)*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2016, 196 pp.

7.- Latorre Uribe, Marina. Punta Arenas, 1930—

___ *Antonio Machado a través de Pablo Neruda, Juvencio Valle y Acario Cotapos*. Santiago: Ediciones de la Universidad de Chile, 1967.

___ *Antonio Machado a través de Pablo Neruda, Juvencio Valle y Acario Cotapos*. Segunda edición. Guayaquil: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1973.

___ *Incendio de la Federación Obrera de Magallanes*. Santiago: Ediciones Bolt, 2011, 71 pp.

___ *Desolación de Gabriela Mistral en Magallanes, confín del mundo*. Ediciones Bolt, 2014.

8.- López Torres, Lorena. Punta Arenas, 1977—

— *Los pergaminos de la memoria*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2017, 404 pp.

- 9.- Mayorga, Wilfredo.** Punta Arenas, 1912 – Santiago, 1988.
 ___ *Antonio Acevedo Hernández*. Santiago: Editorial Campeador, 1958.
 ___ *El teatro de Bertold Brecht*. Santiago: Editorial Pentograf, 1963.
 ___ *Los personajes de Shakespeare andan por la calle*. Santiago: Editorial Pentograf, 1964.
 ___ *Antonio Acevedo Hernández, una metafísica de la vida*. Santiago: Ediciones Ateneo, 1992, 35 pp.
- 10.- Palamara Iribarne, Humberto.** Viña del Mar, 1957 —
 ___ *Ética y servicios de inteligencia*. Punta Arenas: Editorial Ateli Ltda., 1993, 206 pp.
- 11.- Ramírez Fernández, Julio.** Chañaral, 1911 – Punta Arenas, 1982.
 ___ *Inmortalidad del Quijote*. Punta Arenas: II. Municipalidad de Punta Arenas, 1949.
- 12.- Saavedra Dollenz, José Luis Ernesto.** Puntas Arenas, 1976—
 ___ *Geopolítica austral*. Punta Arenas, Impresos La Prensa Austral, 2014, 180 pp.
- 13.- Scarpa, Roque Esteban.** Punta Arenas, 1914 – Santiago, 1995.
 ___ *Dos poetas españoles*. Federico García Lorca y Rafael Alberti. Santiago: Imprenta W. Gandt, 1935, 63 pp.
 ___ *El maestro de soledades*. San Francisco: Imprenta Padre Las Casas, 1940, 198 pp.
 ___ *El libro en la mano*. Santiago: Ediciones del Joven Laurel, 1954, 135 pp.
 ___ *Thomas Mann, una personalidad en sus obras*. Santiago: Ediciones del Centro de Investigaciones de Literatura Comparada, Universidad de Chile, 1961, 450 pp.
 ___ *El dramatismo en la poesía de Federico García Lorca*. Santiago: Ediciones del Centro de Investigaciones de Literatura Comparada, Universidad de Chile, 1961, 108 pp.
 ___ *El caballero andante de la poesía*. Separata del Boletín de la Academia Chilena de la Lengua n°63, 1973, 72 pp.
 ___ *La casa de los poetas*. Santiago: Ediciones Nueva Universidad, 1974, 151 pp.
 ___ *Una mujer nada de tonta*. Santiago: Fondo Andrés Bello, 1976, 207 pp.

___ *Las nobles sombras*. Santiago: Fondo Andrés Bello, 1976, 127 pp.

___ *La desterrada en su patria*. Gabriela Mistral en Magallanes 1918—1920. Santiago: Editorial Nascimento, 1977, 2 vols.

___ *José Antonio Soffia*. Santiago: Academia Chilena de la Lengua (Cuadernos del Centenario), 1986, 31 pp.

___ *Por la tierra en flor*. Homenaje a Gabriela Mistral. La Serena: Editorial Alcohuz, 1990, 107 pp. Coautores: **Alfonso Calderón, Carlos Ruiz—Tagle, Bernardino Piñera, Pedro Pablo Zegers**.

14.- Turina, Pepita. Punta Arenas, 1907 – Santiago, 1986.

___ *Walt Whitman, cotidiano y eterno*. Santiago: Prensas de la Universidad de Chile, 1942, 20 pp.

___ *Sombras y entre sombras de la poesía chilena actual*. Santiago: Editorial Barlovento, 1952, 74 pp.

___ *Multidiálogos*. Santiago: Editorial Nascimento, 1978, 225 pp.

___ *Multidiálogos sobre el matrimonio, la familia y sus prismas*. Santiago: Editorial Nascimento, 1985, 120 pp.

15.- Urbistondo, Vicente. Punta Arenas, 1929 —

___ *El naturalismo en la novela chilena*. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1966, 197 pp.

IV

EVOCACIÓN

(Antologías, Autobiografías, Biografías, Bibliografías, Crónicas, Críticas, Divulgaciones, Epopeyas, Estudios, Investigaciones, Historias particulares, Memorias, Recopilaciones, Relatos, Semblanzas, Testimonios)

- 1.- **Aguila Strello, Patricio.** Punta Arenas, 1952 —
___ *Recuerdos deportivos de Magallanes.* Punta Arenas: s.e., 1996, 55 pp.
- 2.- **Aguilera Faúndez, Oscar.** Santiago, 1949 —
___ *Relatos de viajes kawésqar, nómadas canoeros de la Patagonia occidental.* Ofqui Editores, 2014. (Coautor: **José Tonko**).
- 3.- **Alarcón Reyes, Justo.** Puerto Natales, 1940—
— *La Biblioteca Nacional de Chile (1910—1990).* Santiago: DIBAM, 2016, 476 pp.
- 4.- **Alarcón Cárdenas, Winston,** Punta Arenas, 1959 —
___ *Tras las huellas del gauchaje.* Punta Arenas 2007.
___ *Los secretos del fin del mundo.* Punta Arenas, 2011.
___ *Fusileros del 14.* Punta Arenas, 2013.
- 5.- **Álvarez V. Nelson.** Puerto Natales, 1988 —
___ *Gestores del desarrollo de Última Esperanza.* Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2004, 174 pp. Coautor: **Edgardo Cea O.**
___ *Antología literaria de Santiago Pérez Fanjul.* Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2018, 322 pp.
- 6.- **Andrade Alderete, Leda.** Porvenir, 1940—
___ *Porvenir, historias, cuentos y remembranzas.* Punta Arenas: s.e., 2007.
___ *Hilvanando los recuerdos.* Punta Arenas: s.e., 2008.

- 7.- Andrade G., María Angélica.** Punta Arenas,?
__*Aprendiendo de nuestro pasado indígena: las etnia yamana.* Punta Arenas, s.e., 1995, 100 pp.
__*Aprendiendo de nuestro pasado indígena: la etnia selknam.* Punta Arenas: s.e., 1996, 116 pp.
- 8.- Andrade Leiva, Manuel. (Mandradel).** Chiloé, 1896 – Puerto Natales, 1963.
__*Chiloé visto a vuelo de pájaro, por uno de sus hijos.* Crónicas. Punta Arenas: Imprenta La Nacional, 1937.
- 9.- Andrades, René.** Punta Arenas, ?
__*La leyenda de Kala—Kun y los seres del quinto sol.* Punta Arenas: Impresos La Prensa Austral, 2018.
- 10.-Bahamonde Pérez, Eugenio.** Puerto Natales, 1936 — Santiago, 2018.
__*Contacto en Río de los Ciervos.* Punta Arenas: s.e., 2001, 157 pp.
- 11.- Barrientos Bradasić, Oscar.** Punta Arenas, 1974 —
__*El barco de los esqueletos.* Santiago: Editorial Pehuén, 2014, 62 pp.
- 12.-Barticević Sapunar, Marco Antonio.** Punta Arenas, 1952 –
__*Esperanza en el austro.* Memorias de prisión política en Magallanes. Santiago: Editorial Mosquito Comunicaciones, , 2009, 179 pp.
__*Un viaje sin retorno.* Brac – Punta Arenas. Cien años de migración y exilio. Santiago: Editorial Mosquito Comunicaciones, 2010, 178 pp.
__*Mi experiencia en África.* Santiago: Editorial Mosquito Comunicaciones, 2015.
- 13.-Beauvoir, José María.** Turín, Italia, 1850 – Buenos Aires, Argentina, 1930.
__*Leyendas onas.* Puerto Deseado: 1921.
- 14.- Bitar Charcra, Sergio.** Santiago, 1940 —
__*Isla 10.* Santiago de Chile: Pehuén Editores, (primera edición), 1987, 294 pp.

15.- Bitterlich Vásquez, Rodemil. Valdivia, 1918—Puerto Natales, 2004.

___ *Rostros inolvidables*. Puerto Natales: s.e., 1995, 95 pp.

___ *Los centauros, reclutas de Última Esperanza*. Puerto Natales: s.e., 1998.

___ *Carreteros de Dorotea*. Puerto Natales: s.e., 2002.

16.- Bohr Elzer, José. Bonn, Alemania, 1901—Oslo, Noruega, 1994.

___ *Luz, cámara, acción*. Santiago: Editorial del Pacífico, 1976, 256 pp.

17.- Bordes, Inés. Punta Arenas, 1925—Santiago, 1991.

___ *Canté, amé, viví*. Santiago: Editorial Nascimento, 1979, 410 pp.

18.- Borgatello, Maggiorino. Varengo, Italia, 1857—Turín, Italia, 1929

___ *Bodas de plata*, 1921.

___ *Floreccillas Silvestres*. Italia, Turín: Scuola Tipográfica Salesiana, 1924. 156 pp.

___ *Nella Terra del Fuoco. Memorie di un missionario salesiano*. Turín: Società Editrice Internazionale, 1924.

___ *José Fagnano, vida y obra*. Santiago: Editorial Salesiana, 1975.

19.- Borić Crnosja, Vicente. Punta Arenas, 1907 – 1986.

___ *Puñado de recuerdos*. Punta Arenas: s.e., 1984, 97 pp.

20.- Braun Hamburger, Mauricio. Talsen, Letonia, 1865 – Buenos Aires, Argentina, 1953.

___ *Memorias de una vida colmada*. Buenos Aires: Ediciones Gaglianone, 1985, 420 pp.

21.- Brncić J., Zlatko. Punta Arenas, 1920 – Santiago, 1973.

___ *Historia del teatro en Chile*. Santiago: Editorial Universitaria, 1953, 167 pp.

22.- Campos Menéndez, Enrique. Punta Arenas, 1914 – Santiago, 2007.

___ *O´Higgins*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1941.

___ *Abraham Lincoln*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1947.

___ *Abraham Lincoln*. Santiago: Ediciones Universidad Técnica del Estado, 1977.

___ *Se llamaba Bolívar*. Santiago: Editorial Zig—Zag, 1954.

__ *Se llamaba Bolívar*. Santiago: Editorial Francisco de Aguirre, 1975.

__ *Sarmiento de Gamboa, ?*

__ *Una vida por la vida: Vicente Izquierdo...* Santiago. Ediciones Universidad Católica de Chile, 1996.

__ *Los Campos de Málaga?*

__ *Quién es quién en las letras chilenas*. Agrupación Amigos del Libro. Santiago: Editorial Nascimento, 1980, 34 pp.

__ *Vivencias*. Santiago: Ediciones Torreblanca, 2002, 174 pp.

__ *Divagario*. Aforismos. Santiago: Ediciones Torreblanca, 2003, 176 pp.

23.- Cárcamo Velásquez, Elso, Punta Arenas, 1934 —

__ *Ushpashun: Puerto Williams antes de 1956*. Punta Arenas, s.e., 2007, 158 pp.

__ *Bajo la Cruz del Sur. Historias y testimonios*. Santiago: AGD Impresores, 258 pp.

24.- Cárdenas Cárcamo, Danilo, Lago Llanquihue, 1969—

__ *30 años después*. Testimonios de los protagonistas de la historia 1970—1973. Punta Arenas: s.e., 2011.

25.- Carković Eterović, Antonio. Punta Arenas, 1928 – 2008

__ *Memorias de un profesor (R)*, 1980.

26.- Coloane, Francisco. Quemchi, 1910 – Santiago, 2002.

__ *Los pasos del hombre (Memorias)*, Barcelona: Mondadori, 2000, 275 pp.

27.- Contardi, Juan Bautista. Génova, 1865 — Punta Arenas, 1944.

__ *Ganadería, Industrias y Comercio del Territorio de Magallanes*. Punta Arenas: Editores Díaz, Contardi y Cía. 1919, 273 pp.

__ *La pequeña Babel magallánica 1888—1889*. Punta Arenas: Museo de la Patagonia, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. 1975, 46 pp.

28.- Covacić Cvitanić, Sonia. Punta Arenas, 1929 —

__ *Puerto Porvenir*. Pequeñas historias de mi pueblo. Punta Arenas: s.e., 1997, 65 pp.

29.- Cruz Nocetti, Pablo. Valparaíso, 1937 —

__ *El cordero magallánico*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1999, 168 pp.

___ *La cocina inmigrante*. Punta Arenas, Editorial Atelí Ltda., 2006, 146 pp.

30.- De Agostini, Alberto María. Pollone, Italia, 1883 — Turín, Italia, 1960.

___ *I miei viaggi nella Terra del Fuoco*. Turín, 1923.

___ *Mi primera expedición al interior de la cordillera patagónica meridional*. Buenos Aires: 1931.

___ *La naturaleza en los Andes de la Patagonia Septentrional. Lagos Nahuel Huapi y Esmeralda*. Turín: 1934.

___ *Mis viajes a Tierra del Fuego*. Milán: Editorial P. G. De Agostini, 1945.

___ *Andes patagónicos*. Buenos Aires: Talleres Gráficos Guillermo Kraft Ltda., 1941.

___ *Andes patagónicos*. Punta Arenas: Museo Maggiorino Borgatello—Congregación Salesiana—Universidad Católica Silva Henríquez—Editorial Don Bosco, 2010, 558 páginas.

___ *Paisajes magallánicos*. Punta Arenas: s.e., 1945, 205 pp.

___ *Guía turística de los lagos australes argentinos y Tierra del Fuego*. Buenos Aires: 1945.

___ *Guía turística de Magallanes y canales fueguinos*. 1946

___ *Treinta años en Tierra del Fuego*. Buenos Aires: Ediciones Peuser, 1955.

___ *Esfinges de hielo*, 1958. Editorial Ilte, Turín, 1958, 235 pp.

___ *Magallanes y canales fueguinos*. Punta Arenas: s.e., 1960, 221 pp.

31.-Deza González, Antonio. Santiago, 1939 —

___ *Una mañana diferente*. Punta Arenas: s.e., 1968.

___ *¿Volver al punto de partida?* Punta Arenas, s.e., 1991, 19 pp.

___ *Yo conocí al paco Deza*. Punta Arenas: Talleres Atelí Ltda., 1992, 152 pp.

___ *Yo conocí al paco Deza*. Segunda edición. Punta Arenas. 1995.

___ *Yo conocí al paco Deza*. Tercera edición. Punta Arenas: 1996.

___ *Apuntes al atardecer*. Punta Arenas: s.e., 1998.

___ *Bailes e instrumentos folclóricos de Chile para colorear*. Punta Arenas: s.e, 2003.

___ *Sentencias. Apuntes al atardecer* (Segunda edición) Punta Arenas: s.e., 2017.

32.- Díaz Bustamante, Jorge. Puerto Natales, 1958—

___ *De ayer y de hoy. Crónicas de Osvaldo Wegmann Hansen*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1999, 201 pp.

- 33.- Díaz Jiménez, Rina.** Puerto Natales, 1966—
 __*En un eclipse de sol, crónica inconclusa.* Punta Arenas: Impresos La Prensa Austral, 2010.
 __*En estado de coma.* Punta Arenas: Impresos La Prensa Austral, 2015, 157 pp.
- 34.-Drpić García, Radoslav.** Punta Arenas, 1956—
 __*Expedición Tres Morros en la Patagonia.* Punta Arenas, 2016.
- 35.-Eberhard-Martiny, Karin.** Punta Arenas, 1943 —
 __*El capitán Eberhard, pionero de la Patagonia.* Punta Arenas: Guanaco Libre Ediciones, 2018.
- 36.-España Pérez, Aristóteles.** Castro, 1955 – Valparaíso, 2011.
 __*El sur de la memoria.* Santiago: RCT Dinamarca – Divina Ediciones, 1992, 234 pp.
- 37.-Esquivel, Abel.** San Antonio, 1941 –
 __*Isla Dawson, testimonios de oprobio y dignidad.*Santiago: Ediciones Copygraph, 2013, 75 p.
- 38.- Fernández Mallo, Julio.** Punta Arenas, 1955 —
 __ *La acción constructora del padre Juan Bernabé.* Punta Arenas: Impresos La Prensa Austral, 2003.
- 39.-Fugellie Gezan, Astrid.** Punta Arenas, 1949 —
 __*¿Quién es quién en las letras chilenas?*Agrupación Amigos del Libro. Santiago: Editorial Nascimento, 1983, 40 pp.
- 40.-Fugellie Mulcahy, Silvestre.** Punta Arenas, 1923 —2018
 __*Las cuitas de Booz.* Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1994, 210 pp.
 __*50 años de comunidad petrolera.* Punta Arenas: Empresa Nacional del Petróleo, 1995, 143 pp.
 __*A un siglo del agua (1896—1996).* Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1996, 115 pp.
 __*Las penas de Booz.* Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1998.
 __*Pioneros de la Patagonia.* Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2001, 138 pp.
 __*Magallanes en la edad del oro.* Punta Arenas: s.e., 2002, 155 pp.
 __*Magallanes en la edad del oro.* Segunda edición.Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2006, 234 pp.

- 41.-Gallardo, Ulises.** Chiloé, 1896 – ?
___*Del lenguaje del pueblo.* Santiago: Imprenta Cultura, 1946, 34 pp.
- 42.-Gligo Viel, Ágata.** Punta Arenas, 1936 – Santiago, 1997.
___*María Luisa.* Santiago: Editorial Andrés Bello, 1984, 180 pp.
___*María Luisa.* Santiago: Editorial Sudamericana, 1996, 247 pp.
___*Diario de una pasajera.* Santiago: Editorial Alfaguara, 1997, 210 pp.
- 43.- Gligo Viel, Eugenio Claudio.** Punta Arenas, 1940 —
—*De Porvenir, para Porvenir, en Porvenir.* Porvenir: Ediciones Braganza, 2016, 57 pp.
- 44.-Gligo Viel, Nicolo.** Punta Arenas, 1938—
___*La batalla por los bosques de Tierra del Fuego.* Santiago: Ediciones Byblos, 2003, 277 pp.
___*La batalla por los bosques de Tierra del Fuego.* Segunda edición. Santiago: Ediciones Byblos, 2006, 277 pp.
- 45.-Godoy Velásquez,Ruth,** Punta Arenas, 1956 –
___*El otoño de una orquídea.* Punta Arenas: Editorial Municipal de Punta Arenas, 2015, 190 pp.
- 46.-González Fernández, Francisca (Quica de Zanzi).** Punta Arenas, 1924 — Santiago, 2012.
___*Mi memoria es mi verdad.* Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2002, 142 pp.
- 47.-Greenwood, William.**Essex (Inglaterra), 1931 —
___*Patagonia bravía.* Editores: Duncan Campbell y Gladys Grace— Paz. Ilustraciones: Julieta Fernández. Punta Arenas, 2015.
- 48.- Hofer Oyaneder, Roberto.** Valdivia, 1966 –
___*Voces del sur del sur.* Punta Arenas: Impresos La Prensa Austral, 2003.
___*Almanaque de la música patagónica.* Punta Arenas: Impresos Gráfica Austral,2007.
___*Tras la identidad de la música patagónica.* Punta Arenas: s.e., 2013.
- 49.-Jaksić Andrade, Iván.**Punta Arenas, 1952 —

___ *Andrés Bello: la pasión por el orden*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2001. 323 pp.

— *Andrés Bello: La pasión por el orden*. (Segunda edición), Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2010, 347 pp.

— *Cuadernos de Londres*. Santiago: Editorial Universitaria 2017, 904 pp. (Prólogo, edición y notas, junto a **Tania Avilés**).

50.- Jara Pacheco, Pedro. Temuco, 1968 –

___ *Fútbol en la Patagonia. 1894—2008*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda. 2010, 170 pp.

___ *Básquetbol en la Patagonia*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda. 2012.

___ *Historias y personajes del desarrollo social en la Patagonia*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2015, 200 pp.

51.- Josseau Eterović, Fernando. Punta Arenas, 1924— Santiago, 2016.

___ *A esta altura de la bajeza*. Santiago: Pehuén Editores, 2014, 168 pp.

52.- Kuscević Ramírez, Niki. Punta Arenas, 1964— Punta Arenas, 2019.

___ *Julio Ramírez Fernández, Obras Completas. Tomo I: Crónicas australes*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2009, 322 pp.

Coautor: **Víctor Hernández**.

53.- Kuzmanić B., Simón. Punta Arenas, 1924 – Santiago, 2016.

___ *Contando la cronhistoria de mi colegio*. Punta Arenas: s.e, 1978, 110 pp.

___ *Cuatro pueblos y un destino*. Santiago: Editorial salesiana, 1980, 120 pp.

___ *Presencia salesiana en Última Esperanza*. Punta Arenas: s.e. 1984.

___ *Alberto M. De Agostini: pionero de Dios*. Santiago: Editorial Salesiana, 1985, 40 pp.

54.- Kramarenko Downer, José. Odessa, 1899 – Punta Arenas,

___ *Colonizadores de Tierra del Fuego*. Punta Arenas: Imprenta El Magallanes, 1934, 97 pp. Coautor: **Elías Sackel Muñoz**.

— *Colonizadores de Tierra del Fuego*. (Edición facsimilar). Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda, 2007, 97 pp. Coautor: **Elías Sackel Muñoz**.

55.- Latorre Uribe, Marina. Punta Arenas, 1930—

___ *Latinoamérica, te amo.* Lima: Causachun, 1973.

___ *Soy una mujer.* Arica: Ediciones Bolt, 1973, 25 pp.

___ *Pablo Neruda, poeta: El privilegio de su amistad.* Santiago: Ediciones Bolt, 2013.

___ *Pablo Neruda, poeta: El privilegio de su amistad.* (Segunda edición). Santiago: Ediciones Universidad de Magallanes, 2017.

56.- Livacić Gazzano, Ernesto. Punta Arenas, 1929 — Santiago, 2007.

___ *¿Quién es quién en las letras chilenas?.* Agrupación Amigos del Libro. Santiago: Editorial Nascimento, 1983, 45 pp.

___ *La ruta literaria del Cid.* Santiago: Ediciones Nueva Universidad, 1978, 106 pp.

___ *Literatura chilena.* Santiago: Editorial Salesiana, 1955, 350 pp. Coautor: Alejo Roa Bastos.

___ *¿Quiénes somos? Roque Esteban Scarpa, Pepita Turina, Nicolás Mihovilović, Enrique Campos Menéndez, Eugenio Mimica Barassi.* (Prólogo) Santiago: Agrupación Amigos del Libro, Editorial Nascimento – Zamorano y Caperán, 1983, 211 pp.

___ *Historia de la literatura de Magallanes.* (Coautor con la **Sociedad de Escritores de Magallanes**). Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 1988, 144 pp.

___ *La inquietud religiosa en la obra de cuatro poetas chilenos contemporáneos.* Santiago: Instituto de Letras. Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1993, 144 pp. Coautores: **Saide Cortés, Clemens Franken, Jaime Blume, Anneliese Meis, Malva Vásquez.**

___ *Hermelo Arabena Williams (1905—2000).* Santiago: Cuadernos de la Academia Chilena de la Lengua, 2007, 98 pp.

___ *Del espejo de la memoria.* Santiago: s.e., 107 pp.

57.- Martínez, Héctor, ?

___ *¡Me cago, che!*

58.- Martinić Beros, Mateo. Punta Arenas, 1931—

___ *A la hora del crepúsculo: recuerdos de un hombre común.* Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2011, 276 pp.

___ *Miradas Entrecruzadas, Testimonios de Magallanes.* Punta Arenas: Aguas Magallanes, 2012, 250 pp. Coautora: **Patricia Arancibia Clavel.**

59.- Martinić Magan, Malena. Punta Arenas, 1967 —

___*Amoralarabia*. La Plata : Amerian Editores, 2015.

60.- Martinić Torrealba, Ana María. Santiago, 1965—

___*Alonso y Papón, el encuentro de dos épocas*. Punta Arenas: s.e., 2002, 133 pp.

___*Almas pioneras de la Patagonia*. Punta Arenas: Inversiones A. y R. Ltda., 2004, 258 pp.

61.- Massone Mezzano, Mauricio. Santiago, 1949—

___*La tierra de los vientos*. Santiago: Edición de Turismo Chile Ltda., 2010, 178 pp.

___*El rumbo secreto de las ballenas*. Punta Arenas: Ediciones Universidad de Magallanes, 2012, 145 pp.

62.- Mayorga Martínez, Pedro. Punta Arenas, 1917 – 1985.

___*Costumbres y extinción de los indios del extremo austral*. Santiago: Talleres Arancibia Hnos, 1972, 174 pp.

63.- Mihovilović Buvinić, Lidija. Punta Arenas, 1927 —

___*Crónicas magallánicas. Recuerdos, personajes y viajes*. Punta Arenas: Club Croata de Punta Arenas, 2018, 126 pp.

64.- Mihovilović R., Domingo (Domingo Tessier). Punta Arenas, 1918— Santiago, 2014.

___*Amor y humor del teatro*. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 1995, 227 pp.

___*Los hijos de Miguel*. Santiago: Editora Madrid, 2001, 80 pp.

65.- Mihovilović R., Nicolás. Punta Arenas, 1916 –Quilpué, 1986.

___*¿Quién es quién en las letras chilenas?* Agrupación Amigos del Libro. Santiago: Editorial Nascimento, 1978, 44 pp.

___*Estampas magallánica. Cuatro hombres de ayer y siempre*. Santiago: Editorial La Noria, 1984, 242 pp.

66.- Mihovilovich Hernández, Juan. Punta Arenas, 1951—

___*Camus, obispo*. Santiago: Editorial Rehue, 1988.

67.- Mimica Barassi, Eugenio. Punta Arenas, 1949—

___*¿Quién es quién en las letras chilenas?*. Agrupación Amigos del Libro. Santiago: Editorial Nascimento, 1983, 43 pp.

___*Travesía sobre la cordillera Darwin*. El testimonio de sus protagonistas. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 1983, 84 pp.

__ *Oswaldo Wegmann Hansen (1918—1987)*. Santiago: Academia Chilena de la Lengua, Bravo y Allende Editores, 2012, 113 pp.

__ *Diego Barros Ortiz (1908—1990)*. Santiago: Academia Chilena de la Lengua, Bravo y Allende Editores, 2013, 100 pp.

68.- Mimica Cárcamo, Guillermo. Punta Arenas, 1952—

__ *Una corbata que ata*. Santiago: Bravo y Allende Editores, 2016, 190 pp.

69.- Miranda, Juan. Punta Arenas, 1950 —

__ *Un siglo de noticias. Recopilación informativa*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2000, 305 pp.

70.- Morales Contreras, Cristián. Punta Arenas, ?

__ *Tras la ruta del carbón: la historia olvidada*. Punta Arenas: Impresos La Prensa Austral, 2014, 124 pp.

71.- Moreno, Mario Isidro. La Lajuela (Colchagua), 1939—

__ *Raíces magallánicas*. Punta Arenas: s.e., 1983, 121 pp.

__ *Raíces magallánicas*. Segunda edición. Punta Arenas: Talleres Editorial Atelí Ltda., 2003, 137 pp.

__ *Patrimonio aborigen patagónico—fueguino*. (Español—inglés) Traducción de Ociel Rojas Aceituno. Punta Arenas: Queve Ltda., Impresores, 1994, 110 pp. Coautora: **Mirna S. Verdún**.

__ *Mitos y leyendas de Magallanes I*. Punta Arenas: Talleres Editorial Atelí Ltda., 1997, 101 pp.

__ *La cueca, su origen e historia en Magallanes*. Punta Arenas: Ediciones Choiols, 2000, 28 pp.

__ *Alayala*. Punta Arenas, 2001.

__ *Toponimias del sur del mundo*. Punta Arenas: Vega Ltda., Editores, 2002, 95 pp.

__ *Mitos y leyendas de Magallanes II*. Punta Arenas, 2004.

__ *Barrios de otras nieves*. Punta Arenas: Talleres Editorial Atelí Ltda., 2004, 137 pp.

__ *Juegos aborígenes del sur del mundo* (Aborigines games from the south of the world). Punta Arenas: Talleres Editorial Atelí Ltda., s.n., 2004.

__ *Leyendas colchagüinas*. Punta Arenas: Impresos La Prensa Austral, 2005, 138 pp.

__ *Mitos y leyendas fueguinas*. Punta Arenas: Museo Municipal, Ilustre Municipalidad de Porvenir, 2011, 104 pp.

__ *Mitos y leyendas de Última Esperanza*. Punta Arenas, 2014.

___ *Estampas de la vida y pasión de una tierra al sur del mundo*. Punta Arenas.

___ *Anónimos y populares, la otra cara en la historia de Magallanes*. Valparaíso: Editorial Alba, 2016.

72.- Muñoz Lagos, Marino. Mulchén, 1925 – Punta Arenas, 2017

___ *Chile a través de sus poetas*. Punta Arenas: Ediciones Ventarrón, 1960.

___ *Crónicas del diario soñar*. Punta Arenas: Talleres Don Bosco, 1987, 176 pp.

___ *Crónicas de sur a norte*. Punta Arenas: Talleres Don Bosco, 1992.

___ *Gabriela Mistral en Punta Arenas*. Punta Arenas: Ediciones de la II. Municipalidad de Punta Arenas, 1994, 31 pp.

___ *Crónicas de una lejanía*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2001.

73.- Navarro Bermedo, Marisa. Concepción, 1930 —

___ *Semillas para tu alma*, Punta Arenas, 1992.

74.- Ojeda G., Luis?

___ *Los sucesos de Última Esperanza ocurridos en Puerto Borries y Natales, el 23 de enero de 1919*. Punta Arenas, Sociedad Imprenta Chile Austral, 1919.

75.- Osorio Uribe, Juan. Punta Arenas, 1940 — 2011

___ *La comuna de Punta Arenas*. Punta Arenas, 1992.

76.- Ovando Giner, Aniceto. Punta Arenas, 1931 — 1997

___ *Las calles de mi ciudad. (El porqué de sus nombres)* Santiago: Talleres Arancibia Hnos., 1981, 252 pp.

77.- Pagels, Albert. Rügen, 1878 — Punta Arenas, 1966

___ *Mein Leben (Mi vida)*. Berlin: Editorial Scherl, 1940, 154 pp.

78.- Pérez Soto, Tolentino. Punta Arenas, 1939—

___ *Un canario en la Patagonia*. Punta Arenas: Impresos La Prensa Austral, 2009, 222 pp.

79.- Peri Fagerstrom, René. Santiago, 1926— Santiago, 1996.

___ *A la sombra del monte Fitz Roy*. Santiago: Edición Salón Tte. Hernán Merino Correa, 1994, 171 pp.

80.- Pesutić Pérez, Sergio. Punta Arenas, 1949 —

__*La inteligencia militar*. Santiago: Ediciones Oxymoron, 1986, 150 pp.

81.- Riquelme Soto, Edgardo, ?

__*Risas y anécdotas en crudo*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1996, 140 pp.

82.- Riquelme Valdés, Patricio. Santiago, 1938—

__*Vivo por ella mi otro amor*. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2013, 140 pp.

83.- Rodríguez Álvarez, Patricio?

__*Vidas azules. Amistad y sacrificio en Torres del Payne*. Punta Arenas: I. Municipalidad de Torres del Payne, 2011, 86 pp.

84.- Rogel, Sandra. Punta Arenas, 1967—

__*Pulsando el signo de los tiempos*, Punta Arenas, 1996.

__*Historia viva o ritual de la memoria*. Punta Arenas: Vega Editores Ltda., 2002, 88 pp.

__*Los sueños tienen alas invencibles*. Punta Arenas: Vega Editores Ltda., 2002, 98 pp.

85.- Scarpa, Roque Esteban. Punta Arenas 1914 – Santiago, 1995.

__ *Realidad y mito de un hombre cualquiera*. Separata de revista Atenea n° 398, 1962: 214-234.

__ *De pronto en una nieve que aún me llora*. En: *El niño que fue II*. Santiago. Ediciones Nueva Universidad, 1974: 173-261.

__ *¿Quién es quién en las letras chilenas?* Agrupación Amigos del Libro. Santiago: Editorial Nascimento, 1977, 53 pp.

86.- Serrano Fillol, Alberto, ?

__*Memorias recientes de la región del cabo de Hornos*. Punta Arenas: s.e., 2006, 130 pp.

87.- Stambuk Mayorga, Patricia. Punta Arenas, 1951—

__*Violeta Parra*. Gracias a la vida. Santiago: Editorial Granizo, CENECA, 1982, 108 pp. Coautores: **Bernardo Subercaseaux, Jaime Londoño**.

__*Violeta Parra*. Gracias a la vida. Buenos Aires: Editorial Galerna, 1985, 143 pp. Coautores: **Bernardo Subercaseaux, Jaime Londoño**.

__*Rosa Yagán*. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1986, 111 pp.

__*Rosa Yagán*. Santiago, Editorial Andrés Bello, 1992, 111 pp.

__ *Rosa Yagán*. The last link. Traducción de Katina Vera Ursic. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1998, 111 pp.

__ *Rosa Yagán*. Santiago, Editorial Andrés Bello, 2004, 111 pp.

__ *Lakutaia le kipa*. Rosa Yagán. El último eslabón. Punta Arenas: Empresa Portuaria Austral (EPA), 2004, 143 pp.

__ *Rosa Yagán Milić*. Traducción de Jerko Ljubetić. Split: Editorial Bosković, 2009.

__ *Chilenos for export*. Santiago: Editorial Argua, 2005, 448 pp.

__ *El zarpe final*. Memorias de los últimos yaganes. Santiago: LOM Ediciones, 2007, 141 pp.

__ *Voces en el panteón*. Historias y personajes del Cementerio N° 1 de Valparaíso. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2007, 104 pp.

__ *Rongo*. La historia oculta de Isla de Pascua. Santiago: Pehuén Editores. 2010, 327pp.

__ *Violeta Parra*. El canto de todos. Santiago: Pehuén Editores, 2011, 181 pp. Coautora: **Patricia Bravo**.

__ *Iorana & Goodbye*. Una base yanqui en Rapanui. Santiago: Pehuén Editores, 2016, 343 pp.

88.- Suárez Arce, Manuel. Puerto Natales, 1923 —

__ *Los miércoles natalinos*. Puerto Natales, s.e., 2005.

__ *Mi historia es tu historia*. Puerto Natales, s.e., 2012.

__ *Mi autobiografía, inquietudes de un visionario*. Puerto Natales: Indómita Digital, 2016, 300 pp.

__ *Paso Angostura Kirke, proyección regional, nacional e internacional. Última Esperanza 2016—2030*. Punta Arenas: Impresos La Prensa Austral, 2017, 200 pp.

89.- Toro Sánchez, Alejandro. ?

__ *Esas cosas simples*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2016, 115 pp.

90.- Torres Mimica, Tamara. Porvenir, 1966 —

__ *Memorias fueguinas*. Porvenir: Ilustre Municipalidad de Porvenir, 2004, 112 pp.

91.- Trincado Allembech, Roberto. ?

__ *Seis caballos y un winchester. Recuerdos de las estancias magallánicas*. Santiago: Editorial Patagonia, 2000, 187 pp.

92.-Turina, Pepita. Punta Arenas, 1907 – Santiago, 1986.

__¿Quién es quién en las letras chilenas?Agrupación Amigos del Libro. Santiago: Editorial Nascimento, 1978, 40 pp.

93.- Ulloa Pérez, Rodrigo. Cerro Sombrero, 1980 —

__*Manual para caballeros.* Santiago: Editorial Montaña Negra, 2018, 132 pp.

94.-Uribe Uribe, José. ?

__*Álbum y biografía del boxeo regional, 1920-1980.*Punta Arenas, 1996, 222 pp.

95.- Vega Delgado, Carlos. Punta Arenas, 1951—

__*Mandradel, el chilote. Mitología, folclore, cuentos y crónicas de Manuel Andrade Leiva.* Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1993, 135 pp.

__*Los horrorosos sucesos del 27 de julio.* 1920.(Seudónimo: **Marcolín Piado**) Prólogo, recopilación y edición de Carlos Vega Delgado. Punta Arenas: Comercial Atelí Ltda., s/f., 71 pp.

__*Los horrorosos sucesos del 27 de julio.* 1920. Segunda edición.(Seudónimo: **Marcolín Piado**) Prólogo, recopilación y edición de Carlos Vega Delgado. Punta Arenas: Comercial Atelí Ltda., 2010, 80 pp.

__*El crimen del Cerro de la Cruz.* Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1994, 32 pp.

__*Sombras de Fuego—Patagonia. Patagonia fire shadows.* Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1995. Edición bilingüe con fotografías.

__*Cuando el cielo se oscurece. (Samán arkachoé).* Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1995, 193 pp.

__*José Domingo Gómez Rojas. Vida y obra.* Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1997, 281 pp. Coautor: **Fabio Moraga Valle.**

__*En Viaje. Historias breves de Fuego—Patagonia.* Recopilación de crónicas.Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2005, 275 pp. Coautor:**Carlos Vega Cacabelos.**

__*Los haush.* Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2013, 83 pp.

__*Vejámenes inferidos a indígenas de Tierra del Fuego.* Punta Arenas:Editorial Atelí Ltda., 2013, 202 pp. (Coautora: **Paola Grendi Ilharreborde**).

96.- Vega Letelier, Carlos. Valparaíso, 1916 – Punta Arenas, 2003.

__*El trovador de la Patagonia.* Semblanza emotiva de José Grimaldi Acotto. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1994, 206 pp.

97.- Vera Sommer, Silvia. Punta Arenas, 1946 —

___*La vida que vivimos*. Santiago: Editorial Pehuén, 2015, 202 pp.

98.- Yubero Canales, María Inés. Punta Arenas, ?

___*Penas y alegrías del amor*. Punta Arenas: s.e., 2017, 107 pp.

99.- Vidal Guerra, Mauricio. Punta Arenas, 1975 —

___*Magallanes. Crónica de un conflicto*. Santiago: RIL Editores, 2011, 106 pp.

100.- Zárraga, Cristina. Concepción, 1976 —

___*Memorias de mi abuela yagán*. Punta Arenas: Ediciones Pix, 2016, 172 pp.

V

HISTORIA

1.- Álvarez, Auristela. ?

___ *Monografía histórica del territorio de Magallanes*. Punta Arenas, 1920.

2.- Álvarez Saldivia, Armando. Puerto Natales, 1962 —

___ *William Low, lobo del fin del mundo*. Punta Arenas, Editorial Atelí Ltda., 2016.

3.- Angelo Mladinić, Gloria. Santiago, ?

___ *Historia de mujeres inmigrantes en Magallanes*. Santiago: Ediciones Radio Universidad de Chile, 2015, 285 pp.

4.- Arriagada Sepúlveda, Ramón, San Carlos, 1948—

___ *Juan Ladrilleros, el navegante olvidado*. Puerto Natales: Editorial Fiordo Azul, 2004, 140 pp.

___ *La rebelión de los Tirapiedras: Puerto Natales 1919*. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2010, 233 pp.

___ *La rebelión de los Tirapiedras: Puerto Natales 1919*. (Segunda edición). Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2013, 233 pp.

___ *La rebelión de los Tirapiedras: Puerto Natales 1919*. (Tercera edición). Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2017, 233 pp.

5.-Bonacić—Dorić, Lucas. Milna, 1884 – Punta Arenas, 1960.

___ *Resumen histórico del Estrecho y Colonia de Magallanes*. Punta Arenas, 1937.

___ *Historia de los yugoslavos en Magallanes* (tres tomos). Punta Arenas, 1941/43/46.

6.- Braun Menéndez, Armando. Punta Arenas, 1898 – Buenos Aires, 1986.

___ *El motín de los artilleros*. Buenos Aires: Editorial Domingo Viau y Cía., 1934.

___ *El motín de los artilleros*. Segunda Edición. Buenos Aires: Editorial Francisco de Aguirre, 1972, 201 pp.

___ *Pequeña historia fueguina*. Buenos Aires: Editorial Domingo Viau y Cía., 1939.

___ *Pequeña historia fueguina*. Segunda edición. Buenos Aires: Emecé Editores, 1945.

___ *Historia de la Tierra del Fuego, Islas Malvinas e Islas del Atlántico Sur*. Buenos Aires: Ediciones Artes Gráficas B.V. Chiesino, 1966.

___ *Pequeña historia magallánica*. Buenos Aires—Santiago: Editorial Francisco de Aguirre, 1969.

___ *Pequeña historia patagónica*. Buenos Aires –Santiago de Chile: Editorial Francisco de Aguirre, 1936, 219 pp.

___ *Pequeña historia patagónica*. Segunda edición. Buenos Aires – Santiago de Chile: Editorial Francisco de Aguirre, 1945, 219 pp.

___ *Pequeña historia patagónica*. Tercera edición. Buenos Aires – Santiago de Chile: Editorial Francisco de Aguirre, 1959, 219 pp.

___ *Pequeña historia patagónica*. Cuarta edición. Buenos Aires – Santiago: Editorial Francisco de Aguirre, 1971, 219 pp.

___ *Pequeña historia austral*. Buenos Aires — Santiago: Editorial Francisco de Aguirre, 1971.

___ *Cambiazó, el último pirata del estrecho*. Buenos Aires — Santiago: Editorial Francisco de Aguirre, 1971.

___ *Pequeña historia antártica*. Buenos Aires – Santiago: Editorial Francisco de Aguirre. 1974,

___ *Fuerte Bulnes*. Buenos Aires: Editorial Francisco de Aguirre, 1943, 288 pp.

___ *Fuerte Bulnes*. Segunda Edición. Buenos Aires: Editorial Francisco de Aguirre, 1968, 288 pp.

___ *El reino de la Araucanía y la Patagonia*. Buenos Aires – Santiago: Editorial Francisco de Aguirre, 1973.

___ *Mis memorias del año 20*. Santiago: Editorial Antártica, 1979.

___ *Roca: las dos presidencias*. Buenos Aires: Editorial Emecé, 1990, 200 pp.

7.- Brzović Radonich, Francisco. Porvenir, 1913 – Santiago, 1996.

___ *El descubrimiento de Chile por Fernando de Magallanes*. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 1983, 125 pp.

8.- Busolich González, Francisco. Puerto Natales, 1953 —

__*Rescate y difusión del patrimonio histórico, paisajístico y cultural de Última Esperanza*. Punta Arenas:Fondo Cultural Región de Magallanes y Antártica Chilena. 2003, 63 pp.

9.- Cid Santos, Pedro. Puerto Natales, 1969 —

__*Historia del movimiento obrero en Última Esperanza (1911—1973): sindicalistas, anarquistas y socialistas*.Punta Arenas: s.e. 2004, 195 pp.

10.-Chamorro, Claudio. Constitución, 1864 —1942.

__*Bajo el cielo austral*. Santiago: Imprenta y Litografía La Ilustración, 1936.

11.- Díaz Bustamante, Jorge. Puerto Natales, 1958—

__*Crónicas de Última Esperanza*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1994, 144 pp.

__*Última Esperanza: El paisaje y su habitante*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2003, 125 pp.

12.- Díaz Jiménez, Rina. Puerto Natales, 1966 —

__*Historias de mujeres natalinas. Vidas esenciales*. Punta Arenas: Imp. Rasmussen, 2017, 190 pp.

13.- Eberhard, Hermann. Ohlau, 1852 – Schlesien, 1908.

__*El descubrimiento de la región de Última Esperanza*. Punta Arenas: Imprenta y Litografía El Magallanes, 1922.(Traducción Werner Gromsch).

14.-Fernández de Cabo Arriado, Ernesto. Punta Arenas, 1961—

__*Magallanes desde el ayer*. Punta Arenas: Impresos La Prensa Austral, 2006, 175 pp.

__*Inmigrantes españoles, forjadores del desarrollo de Magallanes*, Punta Arenas: Impresos La Prensa Austral, 2017.

15.- Fernández Donoso, Alberto. Santiago, 1950—

__*La aviación en Magallanes*. Santiago: Museo Aeronáutico Editor, 1994, 350 pp.

16.- García Oteiza, Samuel.

__*Isla Navarino: documentos inéditos 1896—1956*. Punta Arenas, 2016.

17.-González Vivar, Rodrigo. Punta Arenas, 1988 —

__ *Balmaceda 736*. Punta Arenas, 2018.

18.- Hernández Godoy, Víctor. Punta Arenas, 1970 —

__ *Restauración del Puerto Libre*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2008, 269 pp. Coautor: **Niki Kuscević Ramírez**.

__ *Visión y futuro de la aviación en Magallanes, 1912—2012*. Punta Arenas, Editorial Atelí Ltda., 2012.

__ *Epopeya del Barrio 18 de Septiembre: La comuna*. Punta Arenas: Editorial Municipal de Punta Arenas, 2016, 188 pp.

__ *Presencia de la Armada de Chile en la Región de Magallanes y Antártica Chilena (1843—1899)*. Punta Arenas, Rasmussen Ltda., 2015, 295 pp. Coautor: **Luis Canales Vásquez**.

__ *Prosa de Marino Muñoz Lagos: Una perspectiva histórica y literaria*. Punta Arenas: Ediciones La Prensa Austral, 2018, 307 pp. Coautor: **Luis Canales Vásquez**.

19.- Iriarte Heredia, Gregorio. ?

__ *La organización obrera en Magallanes*. Punta Arenas: Imprenta El Trabajo, 1910, 320 pp.

20.- Jaksić Andrade, Iván. Punta Arenas, 1952 —

__ *El modelo chileno. Democracia y desarrollo*. Santiago: LOM Ediciones, 1999, 536 pp. (Coautor: **Paul Drake**).

21.- Lausić Glasinović, Sergio. Punta Arenas, 1942—

__ *Emigrantes sudeslavos en el cono sur de Chile*. Punta Arenas: Impresos Don Bosco, 1986, 24 pp.

__ *Gentes de la Patagonia*. Punta Arenas: Museo Regional Salesiano Mayorino Borgatello, 1993, 60 pp.

__ *Rostros, mitos y figuras de las etnias patagónicas australes*. Punta Arenas: s.e., 1994, 172 pp.

__ *Aferrándose a la vida*, Punta Arenas, 1995.

__ *Breviario de una geografía histórica de Magallanes*. Punta Arenas: Vanic Ltda. Impresor, 2004, 123 pp.

__ *Croatas en América del Sur. Inmigración de Dalmacia en el cono sur americano*. Punta Arenas, 2012.

__ *Estirpes patagónico-fueguinas*. Punta Arenas: La Prensa Austral Impresos, 2018, 224 pp.

22.- Leal Peñailillo, José. Curanipe, 1913 — Punta Arenas, 2009.

__ *Waldo Seguel López. Primer Juez Letrado del Territorio de Magallanes*. Santiago, 1993, 146 pp.

___Waldo Seguel López. *Primer Juez Letrado del Territorio de Magallanes*(segunda edición), 2002.

23.- Maldonado, Carmen. Viña del Mar, 1949 —

___ *100 Años de historia, amor y solidaridad de la Cruz Roja Chilena, filial Punta Arenas.* Punta Arenas: s.e., 2003, 97 pp.

24.-Martinić Beros, Mateo. Punta Arenas, 1931—

___ *Presencia de Chile en la Patagonia austral, 1843—1879.* Santiago: Editorial Andrés Bello, 1963, 245 pp.

___ *Presencia de Chile en la Patagonia austral, 1843—1879.* Segunda edición. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1971, 271 pp.

___ *Patagonia, materia y espíritu.* Punta Arenas: Corporación de Magallanes (CORMAG), 1970, 12 pp.

___ *Magallanes, síntesis de tierra y gentes.* Buenos Aires: Editorial Francisco de Aguirre, 1972, 195 pp.

___ *Crónicas de las tierras al sur del canal Beagle.* Buenos Aires: Editorial Francisco de Aguirre, 1973, 236 pp.

___ *Recorriendo Magallanes antiguo con Theodor Olsen.* Santiago: Editorial Andrés Bello, 1975, 90 pp.

___ *Recorriendo Magallanes antiguo con Theodor Olsen.* Segunda edición. Punta Arenas: s.e., 2005, 91 pp.

___ *La inmigración suiza en Magallanes.* Punta Arenas, 1975.

___ *Los españoles en Magallanes.* Punta Arenas: Talleres Gráficos Hersaprint, 1976, 28 pp.

___ *Historia del Estrecho de Magallanes.* Santiago: Editorial Andrés Bello, 1977. 261 pp.

___ *Los alemanes de Magallanes.* Punta Arenas: Publicaciones del Instituto de la Patagonia, 1978, 32 pp.

___ *La inmigración yugoslava en Magallanes.* Punta Arenas: Talleres Hersaprint Ltda., 1978, 104 pp.

___ *Origen y desarrollo de Punta Arenas entre 1848 y 1898.* Punta Arenas: Publicaciones del Instituto de la Patagonia, 1979, 40 pp.

___ *Origen y desarrollo de Punta Arenas entre 1848 y 1898.* Segunda edición. Punta Arenas: Municipalidad de Punta Arenas, 1979, 40 pp.

___ *Trascendencia de la acción Salesiana en Magallanes 1887—1987.* Punta Arenas: Talleres Gráficos Instituto Don Bosco, 1987, 28 pp.

___ *La inmigración suiza en Magallanes.* Punta Arenas, 1975.

___ *La inmigración yugoslava (croata) en Magallanes.* Segunda edición. Punta Arenas: Imprenta Rasmussen, 1985.

___ *Voyagers in the Strait of Magellan, Yugoslav (Croatian) Immigration to Southern Chile.* Worthington, Ohio, 1990.

___ *Hrvati u Magallanesu, na krajnem jugu Cilea*. Split: Knjizevni Krug, 1997.

___ *La inmigración croata en Magallanes*. Tercera edición. Punta Arenas: Impresos Vanić, 1999, 166 pp.

___ *Hielo Patagónico Sur*. Punta Arenas: Publicaciones del Instituto de la Patagonia, 1982, 119 pp.

___ *Historia del petróleo en Magallanes*. Punta Arenas: Empresa Nacional del Petróleo — Magallanes, 1983, 130 pp.

___ *Historia del petróleo en Magallanes*. Segunda edición. Punta Arenas: Empresa Nacional del Petróleo — Magallanes, 1993, 152 pp.

___ *Punta Arenas en su primer medio siglo 1848—1898*. Punta Arenas: Impresos Vanić, 1988, 329 pp.

___ *Braun y Menéndez, prohombres patagónicos*. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2001, 432 pp.

___ *Cartografía magallánica 1523—1945*. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 1999, 345 pp.

___ *Sociedad y cultura en Magallanes (1890—1920)*

___ *Punta Arenas sesquicentenario (1848—1998) Una visión de su evolución*. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 1999, 44 pp.

___ *Reseña del descubrimiento y de la evolución cartográfica de la Región Magallánica*. Punta Arenas: Instituto de la Patagonia, 1971.

___ *¿Qué hacer en la Antártica?*, 1972.

___ *Las actividades económicas iniciales de José Menéndez*. Punta Arenas: Instituto de la Patagonia, 1975.

___ *La individualidad geográfica de la Tierra Magallánica en el Reino de Chile*. Santiago: Universidad de Santiago, 1985, 63 pp.

___ *Magallanes de antaño*. Punta Arenas: Sociedad Difusora Patagonia Ltda., 1985, 181 pp.

___ *Patagonia de ayer y de hoy*. Punta Arenas: Sociedad Difusora Patagonia Ltda., 1980, 212 pp.

___ *Faros del estrecho de Magallanes. Un patrimonio histórico y arquitectónico*. Punta Arenas: Impresos Vanić, 1996, 86 pp. Coautor: **Julio Fernández Mallo**.

___ *Faros del estrecho de Magallanes. Un patrimonio histórico y arquitectónico*. Segunda edición. Punta Arenas: Impresos La Prensa Austral, 2002, 124 pp. Coautor: **Julio Fernández Mallo**.

___ *Estrecho de Magallanes, Puerta de Chile*. Santiago: LOM Ediciones, 2002, 119 pp. Coautora: **Mónica Oportot Salbach**.

___ *La minería aurífera mecanizada en Tierra del Fuego*. Punta Arenas: Edición de la II. Municipalidad de Porvenir, 2003, 76 pp.

- ___ *Historia de la región magallánica*. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 1992, 2 volúmenes, 1423 pp.
- ___ *Historia de la región magallánica*. Segunda edición. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2006, 4 volúmenes.
- ___ *Nogueira, el pionero*. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 1986, 173 pp.
- ___ *Los aonikenk. Historia y Cultura*. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 1995, 387 pp.
- ___ *Magallanes 1921—1952, Inquietud y Crisis*. Punta Arenas: Ediciones La Prensa Austral Ltda. 1988, 386 pp.
- ___ *Última Esperanza en el tiempo*. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 1985, 276 pp.
- ___ *Última Esperanza en el tiempo*. Segunda edición. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2000, 323 pp.
- ___ *La Tierra de los Fuegos. Historia, Geografía, Sociedad, Economía*. Porvenir: Il. Municipalidad de Porvenir 1982, 221 pp.
- ___ *La Tierra de los Fuegos. Historia, Geografía, Sociedad, Economía*. Segunda edición. Porvenir: Il. Municipalidad de Porvenir, 1998, 221 pp.
- ___ *Rey Don Felipe. Acontecimientos históricos*. Santiago: Ministerio de Bienes Nacionales, sin fecha, 100 pp.
- ___ *Marinos de a caballo: exploraciones terrestres de la Armada de Chile en la Patagonia Austral y la Tierra del Fuego. 1877—1897*. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2002.
- ___ *Río Verde: su historia y su gente*. Punta Arenas: Il. Municipalidad de Río Verde, 2002, 151 pp. Coautores: **Alfredo Prieto, Manuel Arroyo y Rodrigo Cárdenas**.
- ___ *Río Verde: su historia y su gente*. Segunda edición. Punta Arenas: Il. Municipalidad de Río Verde, 2011, 151 pp. Coautores: **Alfredo Prieto, Manuel Arroyo y Rodrigo Cárdenas**.
- ___ *Breve historia de Magallanes*. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2002, 137 pp.
- ___ *Brief history of the land of Magellan*. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2002, 135 pp.
- ___ *Archipiélago patagónico: la última frontera*. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2004, 297 pp.
- ___ *Mujeres de Magallanes*. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2003, 143 pp.
- ___ *De la Trapananda al Aysén*. Santiago: Editorial Pehuén, 2005, 539 pp.

___ *Los británicos en la Región Magallánica*. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes. Valparaíso: Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, 2007, 217 pp.

___ *Las comunicaciones a distancia en Magallanes: su evolución a lo largo del tiempo*. Punta Arenas, s.e, 2007, 147 pp. Coautor: **Claudio Buratović**.

___ *Plüschow y Dreblow: águilas alemanas en el cielo austral*. FS Editorial, Punta Arenas, 2008, 170 pp.

___ *La medicina en Magallanes. Noticias y consideraciones para su historia*. Punta Arenas: Colegio Médico de Chile, Clínica Magallanes S.A., Editores, 2009, 299 pp.

___ *Palacio Sara Braun: ícono patrimonial de Punta Arenas*. Punta Arenas: Ediciones Club de la Unión, 2010, 201 p. Coautor: **Dante Baeriswyl**.

___ *El carbón en Magallanes Historia y futuro*. Punta Arenas: Minera Isla Riesco, Il. Municipalidad de Río Verde, 2010, 109 pp.

___ *Monseñor Giacomini: paladín de magallanidad*. Punta Arenas: Edición Museo Magiorino Borgatello, 2011, 192 pp.

___ *El occidente fueguino: todavía una incógnita*. Punta Arenas: s.e, 2011, 228 pp.

___ *De Italia a Magallanes. Breve historia de los inmigrantes italianos en el extremo austral de Chile*. Santiago: Istituto Italiano di Cultura, 2008, 145pp. Edición Bilingüe.

___ *Punta Arenas, siglo XX*. Punta Arenas: Edición de Geopark, 2013, 335 pp.

___ *Una travesía memorable. Hallazgo y navegación del estrecho de Magallanes*. Punta Arenas: Talleres La Prensa Austral, 2016, 241 pp.

25.- Martinović Andrade, Dusan. Punta Arenas, 1980—

___ *Punta Arenas, ciudad cárcel*. Santiago, s.e., 2012, 160 pp.

___ *Gabriela austral*. Punta Arenas, 2013: s.e., 168 pp.

26.- Massa, Lorenzo. Morón, Argentina, 1882—Buenos Aires, Argentina, 1949.

___ *Monografía de Magallanes*. Punta Arenas: Escuela Tipográfica Don Bosco, 1946.

27.-Muñoz Molina, Marcela. Puerto Natales, 1966 —

___ *Historia sindical de los trabajadores del petróleo de Magallanes*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1995, 69 pp.

28.- Navarro Avaria, Lautaro. Atacama, 1859 – Punta Arenas, 1911.

— *Censo Jeneral de Población i Edificación, Industria, Ganadería y Minería del Territorio de Magallanes*. Punta Arenas: Talleres El Magallanes, 1908. Dos tomos: 376 y 563 pp.

29.- Perić Slater, José. Punta Arenas 1914 – Punta Arenas, 2003.

— *Reminiscencias deportivas*. Santiago: Imprenta Valdivieso, 1938.

— *Sports*. Puerto Montt: Imp. El Llanquihue, 1950.

— *Vida del club General San Martín*. Punta Arenas: s.e., 1963.

— *Bernardo E. Philippi K. Su vida y sus obras*. Punta Arenas: Talleres Gráficos R. Marangunić, 1980, 297 pp.

— *Gobernadores de Magallanes 1843—1900*. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 1982, s/f.

— *Extinción indígena en la Patagonia*. Punta Arenas: s.e., 1985, 183 pp.

— *Naufragios en el Estrecho de Magallanes*. Punta Arenas: s.e., 1986, 172 pp.

30.- Prieto Iglesias, Alfredo. Punta Arenas, 1957—

— *Diario de guerra del Fuerte Bulnes*. Punta Arenas, 1998.

— *Arquería de Tierra del Fuego*. Santiago, Editorial Cuarto Propio, 2011, 134 pp.

31.- Ruíz Villegas, Pedro. Punta Arenas, 1954—

— *Testimonio del sindicalismo petrolero (1966—1990)*. Punta Arenas: Ediciones Sopella, 2005, 277 pp.

32.- Silva, Miguel Ángel. Valdivia, 1956 —

— *Historia del cine en la Patagonia*. Punta Arenas: Gráfica Austral, 2006, 76 pp.

33.- Soto Bradasić, Álvaro. Puerto Natales, 1938 —Punta Arenas, 2019.

— *De mediodía a medianoche en el Estrecho de Magallanes*. Punta Arenas: Impresos La Prensa Austral, 2009, 191 pp.

34.- Toledo, Nelson. Valdivia, 1959 —

— *100 personajes históricos de Patagonia y Antártica*. Punta Arenas: Impresos La Prensa Austral, 2010, 164 pp. Segunda edición.

— *Patagonia y antártica, personajes históricos*. Punta Arenas: Ediciones Palibrio, 2011, 176 pp.

___ *Fuerte Bulnes. La historia secreta*. Punta Arenas, 2018, 170 pp.

35.- Vega Delgado, Carlos. Punta Arenas, 1951—

___ *La masacre de la Federación Obrera de Magallanes*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1996, 250 pp.

___ *El juicio de Cambiazo*. Punta Arenas, 2004, 260 pp. Coautores: **Carlos Vega Cacabelos, Alejandro Vega Cacabelos.**

___ *1915. La primera gran huelga natalina*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2009, 62 pp.

___ *Develando el misterio de la ciudad de los Césares*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2006, 200 pp. Coautor: **Carlos Vega Cacabelos.**

36.- Vega Letelier, Carlos. Valparaíso, 1916 – Punta Arenas, 2003.

___ *Pedro Sarmiento de Gamboa. Primer colonizador del Estrecho, Gobernador y Capitán General*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1992, 51 pp.

___ *Selknam, cazadores de Tierra del Fuego*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1999.

37.-Veiga Alonso, Jesús. Carracido (España)1901—1982

___ *Sarmiento de Gamboa, colonizador del Estrecho de Magallanes*. Punta Arenas: Talleres Gráficos Hersaprint, 1975, s/f.

38.- Velásquez, Cinthya. ?

___ *Teatro Municipal José Bohr de Punta Arenas, 1899—2012*. Punta Arenas: Impresos La Prensa Austral, 2012, 58 pp.

39.- Wegmann Hansen, Osvaldo. San Julián, 1918 – Punta Arenas, 1987.

___ *Magallanes histórico*. Punta Arenas: Impresos Coirón, 1974, 111 pp.

___ *Magallanes histórico*. Segunda edición. Punta Arenas: Impresos Coirón, 1974, 111 pp.

___ *Magallanes histórico*. Tercera edición. Punta Arenas: Talleres Hersaprint Ltda., 1983,111 pp.

___ *Magallanes histórico*. Cuarta edición. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1996, 111 pp.

___ *Magallanes histórico*. Quinta edición. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1997, 111 pp.

40.- Zauritz Sepúlveda, Waldo. 1947 — 2015

___ *Historia militar de Magallanes*. s.e. 312 pp.

41.- Zorrilla Cristi, Manuel. 1879 — 1949

___ *Guía de Magallanes. Año 1909.* Punta Arenas: Imprenta Sudamericana, 1909.

___ *Historia y estadísticas.* 1914.

___ *Reseña histórica de Magallanes.* 1914.

___ *Magallanes en 1925.* 2 tomos. Punta Arenas, 1925.

VI

NOVELA

1.- Alcalde, Alfonso. Punta Arenas, 1921 —Tomé, 1992.

___ *Puertas adentro.* Montevideo: Editorial Arca, 1969.

2.- Aguilar Cárdenas, Alberto. Puerto Montt, 1971—

___ *Diario de un descenso.* Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2003.

___ *La caja vacía.* Santiago: Editorial Contragolpe, 2014.

3.- Andrade Alderete, Leda. Porvenir, 1940—

___ *Desde el mirador.* Punta Arenas: Editorial Alba S.A., 2014, 202 p.

4.- Arriagada Sepúlveda, Ramón. San Carlos, 1948—

___ *Juan Ladrilleros, el navegante olvidado.* Punta Arenas: Palibrio, 2012, 158 pp.

5.- Barrientos Bradasić, Oscar. Punta Arenas, 1974 —

___ *El viento es un país que se fue.* Santiago: Ediciones das Capital, 2009, 142 pp.

___ *Quimera de nariz larga.* Santiago: Piedra de Sol Ediciones, 2011, 152 pp.

___ *Carabela portuguesa.* Santiago: La Calabaza del Diablo, 2013, 126 pp.

___ *Vjetar je zemlja koje više nema.* Traducción de Zeljka Lovrenčić. Zagreb: Editorial AGM, 2013, 172 pp.

___ *Saratoga.* Santiago: Editorial Emecé Cruz del Sur, 2018, 528 pp.

6.- Bonacić—Dorić, Lucas. Milna, 1884 – Punta Arenas, 1961.

___ *Oro maldito*. Punta Arenas: Imp. La Nacional, 1941, 85 pp.

7.- Brncić Juricić, Zlatko. Punta Arenas, 1920 – Santiago, 1973.

___ *Ángela triste*. Santiago: Carmelo Soria, 1952, 157 pp.

8.- Brzović Radonich, Francisco. Porvenir, 1913 – Santiago 1996.

___ *Sangre Ovejera*. Santiago: Imprenta y Litografía y Universo, 1939, 105 pp.

___ *El abrazo en el polo sur*. Santiago: Editorial Zig—Zag, 1948, 145 p.

___ *El último pirata de Tierra del Fuego*. Santiago: Francisco Carrión e hijos Impresores, 1959, 302 pp.

___ *Del Cabo de Hornos a la eternidad*. Santiago: Sociedad de Escritores de Chile, 1979, 271 pp.

9.- Campos Menéndez, Enrique. Punta Arenas, 1914 – Santiago, 2007.

___ *Lautaro Cortés*. Santiago: Editorial Zig—Zag, 1950.

___ *Los pioneros*. Santiago: s.e., 1983, Tres tomos: Principio en el fin, 282 pp., Tierras malditas, 356 pp., Un Rey sin corona, 421 pp.

___ *Águilas y Cóndores*. Santiago: Editorial Universitaria, 1986. Dos tomos: Ocaso del Reyno, 521 pp. Despuntar en la estrella, 475 p.

___ *Andrea, cuatro estaciones en la vida de una mujer*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1999, 400 pp.

10.- Camus Riquelme, Francisco, Santiago, 1919 — 1994.

___ *Puerto Bermejo*. Punta Arenas: Ediciones Patagónicas, Talleres Gráficos Hersaprint, 1974, 318 pp.

___ *Magallanes, tierra de pasiones y leyendas*. Santiago: Cooperativa Editora Minerva Ltda., 1976, 340 pp.

___ *El dolor del triunfo*. Santiago: Editorial Pomaire, 1983, 211 pp.

___ *El chileno que unió dos continentes*. Santiago : Editorial La Noria, 1991, 299 pp.

11.- Coloane, Francisco. Quemchi, 1910 –Santiago, 2002.

___ *El último grumete de la Baquedano*. Santiago: Editorial Zig—Zag, 1941, 159 pp.

___ *Los conquistadores de la Antártica*. Santiago: Editorial Zig—Zag, 1945, 140 pp.

___ *El camino de la ballena*. Santiago: Editorial Zig—Zag, 1962, 220 pp.

___ *El guanaco blanco*. Santiago: LOM Ediciones, 1996, 209 pp.

- 12.- Cox Stuven, Mariana.** Punta Arenas, 1881— París, 1914.
 ___ *La vida íntima de Marie Goetz*. Santiago: Imprenta Barcelona, 1909, 262 pp.
- 13.- Díaz Eterović, Ramón.** Punta Arenas, 1956—
 ___ *La ciudad está triste*. Santiago: Editorial Sin Fronteras, 1987, 101 pp.
 ___ *La ciudad está triste*. Santiago: Editorial Sin Fronteras, 1987, 101 pp.
 ___ *La ciudad está triste*. Santiago: LOM Ediciones, 2000, 75 pp.
 ___ *Solo en la oscuridad*. Buenos Aires: Torres Agüero Editor, 1992, 237 pp.
 ___ *Solo en la oscuridad*. Segunda edición. Buenos Aires: Torres Agüero Editor, 1992, 263 pp.
 ___ *R y M Investigadores*. Primera edición. Santiago: Editorial Norma, 2002, 124 pp.
 ___ *Solo en la oscuridad*. Santiago: LOM Ediciones, 2003, 230 pp.
 ___ *Nadie sabe más que los muertos*. Santiago: Editorial Planeta, 1993 197 pp.
 ___ *Nadie sabe más que los muertos*. Santiago: LOM Ediciones, 2002, 165 pp.
 ___ *Ángeles y solitarios*. Santiago: Editorial Planeta, 1995, 277 pp.
 ___ *Ángeles y solitarios*. Santiago: LOM Ediciones, 2000, 265 pp.
 ___ *Ángeles y solitarios*. Ámsterdam: De Fontein, 2002.
 ___ *Ángeles y solitarios*. Navarra: Editorial Txalaparta, 2004, 280 pp.
 ___ *Engel und Einsame*. Zurich: Diógenes Verlag, 2000.
 ___ *Engel und Einsame*. Ein Fall fur Heredia. Zurci: Diógenes verlag, 2002.
 ___ *Engel und Einsame*. Frankfurt am main: Bucherbilde Gutemberg, 2001.
 ___ *Reddende engel*. Ámsterdam: Editorial Signature, 2002.
 ___ *Anges et solitaires*. Paris: Métailié Editions, 2003.
 ___ *La mort se lève tot*. Paris: Métailié Editions, 2004, 281 pp.
 ___ *L Ange et le Solitaire*. Paris: Métailié Editions, 2004, 288 pp.
 ___ *Correr tras el viento*. Santiago: Editorial Planeta, 1997, 198 pp.
 ___ *Correr tras el viento*. Santiago: LOM Ediciones, 2007, 225 pp.
 ___ *Correr tras el viento*. Segunda edición. Santiago: LOM Ediciones, 2009, 225 pp.
 ___ *Trcanje za vjetrom*. Zagreb: Nova Knjiga, 1999.
 ___ *Nunca enamores a un forastero*. Santiago: Editorial la Calabaza del Diablo, 1999, 209 pp.
 ___ *Nunca enamores a un forastero*. Santiago: LOM Ediciones, 2003, 176 pp.

- ___ *Nunca enamores a un forastero*. Navarra: Editorial Txalaparta, 2006, 215 pp.
- ___ *Ne zaljubljej se u stranca*. Zagreb: Hrvastka Matica Iseljenika, 2003.
- ___ *El ojo del alma*. Santiago: LOM Ediciones, 2001, 247 pp.
- ___ *Les yeux du coeur*. Paris: Métailié Editions, 2007, 264 pp.
- ___ *El hombre que pregunta*. Santiago: LOM Ediciones, 2002, 202 pp.
- ___ *El color de la piel*. Santiago: LOM Ediciones, 2003, 221 pp.
- ___ *La couleur de la peau*. Paris: Métailié Editions, 2008.
- ___ *A la sombra del dinero*. Santiago: LOM Ediciones, 2005, 253 pp.
- ___ *El segundo deseo*. Santiago: LOM Ediciones, 2006, 246 pp.
- ___ *Los siete hijos de Simenon*. Santiago: LOM Ediciones, 2000, 293 pp.
- ___ *Los siete hijos de Simenon*. Barcelona: Seix Barral, 2003, 316 pp.
- ___ *I sette figli di Simenon*. Roma: Ugo Guanda Editore, 2001.
- ___ *Los siete hijos de Simenon*. Atenas: Editions Opera, 2001.
- ___ *Os sete filios de Simenon*. Lisboa: Editorial ASA, 2001.
- ___ *Les sept fils de Simenon*. Paris: Métailié Editions, 2001.
- ___ *Kater und Katzenjammer*. Zúrci: Diógenes Verlag, 2001.
- ___ *De zeven zonen van Simenon*. Ámsterdam: De Fontein, 2003.
- ___ *Sedmero Simenonove djece*. Zagreb: Hrvastka Matica Iseljenika, 2003.
- ___ *La oscura memoria de las armas*. Santiago: LOM Ediciones, 2008, 289 pp.
- ___ *La muerte juega a ganador*. Santiago: LOM Ediciones, 2010, 274 pp.
- ___ *Heredia detective*. (Novela gráfica) Santiago: LOM Ediciones, 2011.
- ___ *El leve aliento de la verdad*. Santiago: LOM Ediciones, 2012, 297 pp.
- ___ *La música de la soledad*. Santiago: LOM Ediciones, 2014, 344 pp.
- ___ *R y M Investigadores*. Santiago: LOM Ediciones, 2015, 100 pp.
- ___ *Los fuegos del pasado*. Santiago: LOM Ediciones, 2016, 206 pp.
- ___ *Misterio en la cueva del milodón*. Santiago: LOM Ediciones, 2016, 102 pp.
- ___ *Negra soledad*. Paris: Métailié Editions, 2017, 352 pp.
- ___ *Dark echoes of the past*. Estados Unidos, 2017, 270 pp.
- ___ *La oscura memoria de las armas*. Navarra: Editorial Txalaparta, 2017, 320 pp.
- ___ *Angels & loners*. Estados Unidos: Amazon Crossing, 2018, 282 pp.
- ___ *La cola del diablo*. Santiago: LOM Ediciones, 2018.

___ *La oscura memoria de las armas*. Venezuela: Fundación Editorial El perro y la rana, 2018.

14.- Garay Pereira, Roberto Mario. Punta Arenas, 1916—?

___ *Catalán de puntarenas*. Santiago: Editorial Nascimento, 1977, 303 p.

15.-Gligo Viel, Ágata. Punta Arenas, 1938 – Santiago, 1997.

___ *Mi pobre tercer deseo*. Santiago: Editorial Planeta, 1990, 204 pp.

___ *Diario de una pasajera*. Santiago: Editorial Alfaguara, 1997, 210 pp.

16.- Gligo Viel, Nicolo. Punta Arenas 1938 —

___ *En el reino de Timaukel*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2012, 172 pp.

17.-Josseau Eterović, Fernando. Punta Arenas, 1924— Santiago, 2016.

___ *El vacío*. Santiago: Pehuén Editores, 2013, 295 pp.

18.- Kukucin, Martin (Mateo Bencur). Jasenova (Eslovaquia), 1860 – 1928.

___ *La madre llama*. 1926.

___ *La casa en la pradera*.

19.-Latorre Uribe, Marina. Punta Arenas, 1930—

___ *¿Cuál es el Dios que pasa?* Santiago: Editorial Nascimento, 1978, 111 pp.

20.- Marín, Juan. Talca, 1900— Viña del Mar, 1963.

___ *Paralelo 53 Sur*. Santiago: Editorial Nascimento, 1936, 220 pp. (Primera edición).

21.- Mihovilović R., Nicolás. Punta Arenas, 1916 – Quilpué, 1986.

___ *Desde lejos para siempre*. Santiago: Zig—Zag, 1966, 196 pp.

___ *Desde lejos para siempre*. Segunda edición. Santiago: Editorial La Noria, 1985, 196 pp.

___ *Desde lejos para siempre*. Tercera edición. Punta Arenas: Ediciones Dálmatas, 2002, 154 pp.

___ *Iz daleka zuvijek*. Traducción de Jerko Ljubetić. Split: Editorial Boskovic , 2003.

___ *From afar for ever*. Traducción: Elisabeth Jezierski. Chapel Hill, 2007.

___ *Entre el cielo y el silencio*. Santiago: Pineda Libros, 1974 165 pp.

___ *Entre el cielo y el silencio*. Segunda Edición. Santiago: Pineda Libros, 1974, 165 pp.

___ *En el último mar del mundo*. Santiago: Zig—Zag, 1978, 248 pp.

22.- Mihovilovich Hernández, Juan. Punta Arenas, 1951—

___ *La última condena*. Santiago: Pehuén Editores, 1983, 127 pp.

___ *Sus desnudos pies sobre la nieve*. Santiago: Editorial Mosquito Comunicaciones, 1990, 88 pp.

___ *Sus desnudos pies sobre la nieve*. Santiago: Editorial Mosquito Comunicaciones, 2012, 70 pp.

___ *Njezine bose noge po snjegu*. Traducción de Jerko Ljubetić. Split: Editorial Bosković, 2004, 80 pp.

___ *El contagio de la locura*. Santiago: LOM Ediciones, 2006, 190 pp.

___ *El contagio de la locura*. Split: Editorial Bosković, 2007, 171 pp.

___ *Desencierro*. Santiago: LOM Ediciones, 2009, 233 pp.

___ *Grados de referencia*. Santiago: LOM Ediciones, 2011, 273 pp.

___ *El asombro*. Santiago: Simplemente Editores, 2013, 103 pp.

___ *Yo mi hermano*. Santiago: LOM Ediciones, 2015, 134 pp.

23.- Mimica Barassi, Eugenio. Punta Arenas, 1949—

___ *Un adiós al descontento*. Santiago: Editorial Mosquito Comunicaciones, 1991, 121 pp.

___ *Tierra del Fuego, en días de viento ausente*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2004, 213 pp.

24.- Mimica Cárcamo, Guillermo. Punta Arenas, 1952—

___ *El exiliado y la mamuska*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2017, 243 pp.

25.- Mimica, Vesna Z. Santiago, 1948 —

___ *Cisnes de cuello negro*. Santiago: Ril Editores, 2016, 216 pp.

___ *Mario Be*. USA: Créate/Espace Editorial, 2016, 133 pp.

26.- Morales Álvarez, Jorge Rubén. Ecuador, 1911 – Quillota, 1994.

___ *Aguas profundas*. Santiago: Editorial Universitaria, 1973, 178 pp.

27.- Mordojović Kunica, María Isabel. Punta Arenas, 1950—

___ *El hilo del medio*. Santiago: RIL Editores, 2001, 276 pp.

___ *Tisseuse de mémoires de la Patagonie aux Balkans*. Paris: L Harmattan, 2003.

___ *Le livre de Carmen*. Paris: Indigo—Cote de Femmes, 2007.

___ *El libro de Carmen*. Santiago: Editorial Forja, 2008, 101 pp.
___ *Cuatro entradas al paraíso*. Santiago: Editorial Forja, 2011, 106 pp.

28.- Moreno, Mario Isidro. La Lajuela (Colchagua), 1939—
___ *Corazón de escarcha*. Punta Arenas: Talleres Editorial Atelí Ltda., 1990, 133 pp.
___ *Colonia. Los ojos de la memoria. 1868-1905* Punta Arenas: s.e., 2007, 149 pp.

29.- Oyarzún Díaz, Pavel. Punta Arenas, 1963—
___ *El paso del diablo*. Santiago: LOM Editores, 2004, 109 pp.
___ *El paso del diablo*. Segunda edición. Santiago: Editorial Entrepáginas, 2012.
___ *San Román de la Llanura*. Santiago: LOM Editores, 2006, 351 pp.
___ *Barragán*. Santiago: LOM Editores, 2009, 397 pp.
___ *Krumiro*. Santiago: LOM Editores, 2016, 122 pp.

30.- Pavlov Miranda, Dinko. La Serena, 1943 – Punta Arenas, 2010.
___ *Atrapado pero con salida*. Punta Arenas: Imp. Uteau y González, 1987, 274 pp.
___ *Con esta chicha me curo yo*. Santiago: s.e., 2002, 143 pp.

31.- Peri Fagerstrom, René. Santiago, 1926 — 1996
___ *Dos mujeres*. Santiago: s.e., 1975, 174 pp.
___ *S.O.S. Karukinká*. Santiago: Editorial La Noria, 1991, 140 pp.

32.- Riveros Aedo, Jaime. Punta Arenas, 1946 —
___ *La espera*. Concepción: Ediciones Sur, 1988, 172 pp.
___ *Todo en ti fue naufragio*. Santiago: Cuarto Propio, 2006, 116 pp.
___ *Nada más que nostalgia*. Santiago: Simplemente Editores, 2015, 285 pp.

33.- Sepúlveda, Jorge. ?
___ *Cowilij, el yámana. Historia en el canal Beagle*. Valparaíso: Talleres Gráficos Escuela Naval Arturo Prat, 1972, 162 pp.
Coautora: **Dagney E. Haugen**.
___ *Cowilij, el yámana. Historia en el canal Beagle*. Segunda edición.

34.- Solís Uribe, Javier Eduardo. Punta Arenas, 1962 –
___ *Terremoto blanco*. Punta Arenas, s.e., 2018, 208 pp.
___ *Yoguán*. Punta Arenas: Ediciones Fremén, 2018,

35.- Swart, Luis E. ?

___ *Aves de rapiña*. Punta Arenas, s.e.,1923.

36.- Turina, Pepita. Punta Arenas, 1907 – Santiago, 1986.

___ *Un drama de almas*. Santiago: Editorial Ercilla, 1934, 128 pp.

___ *Zona íntima: La soltería*. Santiago: Talleres Gráficos La Nación, 1941, 230 pp.

37.- Urbistondo, Vicente. Punta Arenas, 1929 —

___ *Nina Asturriaga*, Barcelona: Editorial Argos Vergara, 1984, 717 pp.

38.-UrsiĆ LjubetiĆ, Juan. Punta Arenas, 1931 –2012.

___ *Trampa celular*. Punta Arenas: Ediciones Librería Nueva América, 1993, 267 pp.

39.- Vega Delgado, Carlos. Punta Arenas, 1951—

___ *La leyenda de Pascualini*. Punta Arenas: Talleres Carlos Vega y Cia. Ltda., 1993, 167 pp.

___ *La leyenda de Pascualini*.(Segunda edición). Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2010, 159 pp.

40.- Vega Letelier, Carlos. Valparaíso, 1916 – Punta Arenas, 2003

___ *Hombres de mar*. Santiago: Ediciones de la Universidad Técnica del Estado, 1972, 171 pp.

___ *Pasión y muerte del velero “CÓNDOR”*. Punta Arenas: Ediciones Vega—Vega—Vega, 1978, 163 pp.

___ *Pasión y muerte del velero “CÓNDOR”*. Segunda edición.Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1997,160 pp.

41.- YankoviĆ Bustos, Carolina. Punta Arenas, 1983 —

___ *Tras esos muros*. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2005, 121 pp.

42.- Wegmann Hansen, Enrique. Los Ángeles, 1921 – Punta Arenas, 1981.

___ *La noche trágica de los copuyes*. Punta Arenas: Ediciones El Ovejero, 1971, 209 pp.

___ *La noche trágica de los copuyes*. Segunda edición. Punta Arenas: Ediciones El Ovejero, 1972, 209 pp.

___ *La noche trágica de los copuyes*. Tercera edición. Punta Arenas: Ediciones El Ovejero, 1977, 209 pp.

43.- Wegmann Hansen, Osvaldo. San Julián, 1918 — Punta Arenas, 1987.

___ *La tierra de las discordias*. Punta Arenas: Imprenta y Litografía El Magallanes, 1955, 191 pp.

___ *El camino del hambre*. Santiago: Ediciones Milodón, 1970.

___ *Primavera en Natales*. Santiago: Talleres Arancibia Hnos. Editores, 1973, 125 pp.

___ *Primavera en Natales*. Segunda edición. Punta Arenas: Ediciones Impresos Atelí Ltda., 1990, 125 pp.

___ *La última canoa*. Punta Arenas: Talleres Hersaprint Ltda., 1976, Tomo I: 208 p., Tomo II: 280 pp.

___ *La última canoa*. Segunda edición. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2011, 310 pp.

___ *El tesoro del capitán Garfio*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1993, 178 pp.

___ *El tesoro del capitán Garfio*. (Segunda edición). Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2013, 178 pp.

___ *El camino del hambre*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1997.

44.- Zegri Céspedes, Armando. Punta Arenas, 1899 – 1972

___ *La risa del dragón*. 1921.

___ *El último decadente*. 1925.

___ *Minerva, la de los ojos glaucos*. 1942.

___ *La mujer antiséptica*, 1942.

45.- Zúñiga Gallardo, Sandra. Puerto Natales, 1972—

___ *Los Hamilton, vampiros en la Patagonia*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2013, 200 pp.

VII

POESÍA

- 1.-Acevedo, Olga.** Santiago, 1902 — Santiago, 1970.
__ *Los cantos de la montaña*, 1927
__ *Siete Palabras*, 1929
__ *El Árbol Sólo*, 1933
__ *La Rosa en el Hemisferio*, 1937
__ *La Violeta y sus Vértigos*, 1942
__ *Donde crece el Zafiro*, 1948
__ *Las Cábalas del Sueño*, 1950
__ *Isis*, 1954
__ *Los Himnos*, 1962
__ *La Víspera Irresistible*, 1968.
- 2.- Aguilar Pérez, Claudia Pamela.** Puerto Natales, 1978—
__ *Días paralelos*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2003.
__ *El olvido quemado*. Punta Arenas: s.e., 2008.
- 3.- Alcalde, Alfonso.** Punta Arenas, 1921 —Tomé, 1992.
__ *Balada para una ciudad muerta*. 1947.
__ *Variaciones sobre el tema del amor y de la muerte*. 1958.
__ *Variaciones sobre el tema del amor y de la muerte*. Segunda edición. Santiago: Editorial LOM, 2011, 178 pp.
__ *El panorama ante nosotros*. 1969.
__ *Ejercicio sobre el tema de la rosa*. 1969.
__ *Siempre escrito en el agua*. 1992.
__ *Siempre escrito en el agua*. Segunda edición. Santiago: Editorial LOM, 1988.
— *Balada para una ciudad muerta*. Santiago: Ediciones Biblioteca Nacional, 2018.
- 4.-Amarante, Rosa de.** Puerto Montt, 1901 – Punta Arenas, 1999.
__ *Huellas en el humo*. Punta Arenas: s.e., 1982, 182 pp.
- 5.- Ampuero, José Luis.** Puerto Natales, 1953 —
__ *Espacios breves*. Punta Arenas, 1991.
- 6.- Anabalón Gamboa, Alejandro.** Concepción, 1972—
__ *Puerta a la condena. La muerte de Verónica*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1995, 49 pp.

___ *El último baile. Cien años y un jardín colgante.* Punta Arenas: Impresos Vanić Ltda., 1996, 103 pp.

7.- Augant Cendoya, Irma. Punta Arenas, 1927— Temuco, 1988
___ *Geopoesía de la Araucanía.* Ediciones Universidad de la Frontera, 1989, 244 pp. (Coautor: **Aldo de la Reyna**).

8.-Azúa Sánchez, Andrés. Punta Arenas, 1990—
___ *El subsuelo es de la corona.* Santiago: La Liga Ediciones, 2016.

9.-Baratelli, Marcela. Bahía Blanca, Argentina, 1963 —
___ *Lilith o la trampa de la memoria.* Punta Arenas: s.e., 1993.

10.-Barría Barrientos, Luis Alberto. Punta Arenas 1954 – 2001
___ *Despertando en otra luna.* Punta Arenas: s.e., 1978, 70 pp.

11.-BarrientosBradasić, Oscar. Punta Arenas, 1974—
___ *Espadas y tabernas.* Punta Arenas: Ediciones Eolíricas, Círculo Literario Roque Esteban Scarpa, 1988, 102 pp.
___ *Mi ropero es un mar sombrío.* Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1990, 107 pp.
___ *Égloga de los cántaros sucios.* Valdivia: Ediciones El Kultrún, 2004, 53 pp.
___ *Rémoras en tinta.* Santiago: Alquimia Editores, 2014, 76 pp.

12.-Barrientos, Wady. Punta Arenas, 1921 –¿?
___ *Tierra viva,*1950.

13.- Bischoffshausen Velásquez, Alex. Punta Arenas, 1959 —
___ *Eclipse, sonata de un levantino.* 1986.

14.- Bohle, Nora Patricia. Puerto Montt, 1959—
___ *Instantes.* Punta Arenas: Editorial Atelí. Ltda, 1990.

15.- Bórquez, Miguel Eduardo. Puerto Natales, 1985—
___ *Poesía soundtrack,* 2009.
___ *Geografía del milagro,* 2011.
___ *Trapalanda.* Punta Arenas: s.e. 2013, 302 pp.

16.- Bristilo Cañón, Jaime. Punta Arenas, 1969—
___ *Ars Armandi.* Santiago: Ed. Libros del Coirón,1997, 73 pp.
___ *Ars Armandi.* Santiago: Talleres Literarios José Donoso, Biblioteca Nacional,1998, 46 pp.
___ *Lustro en tinto.* Santiago:Ed. Libros del Coirón,1999, 8 folios.

___ *Hippodrome circo*. Santiago: Ed. Libros del Coirón, 2001, 35 pp.
___ *Campo santo. Libro para el buen morir*. Santiago: Ed. Libros del Coirón, 2007, 106 pp.

17.- Brzović Parilo, Francisco. Punta Arenas, 1941 —
___ *Sentires*. Santiago: Rhinoceros Ediciones, 2018, 118 pp.

18.- Bustamante Alvarado, Rosa. Punta Arenas, 1950—
___ *Sensitiva*. Punta Arenas: Imprenta Don Bosco, 2007.

19.- Buzolić Darlas, Andrés. Puerto Natales, 1979—
___ *Hombres de alas negras*. Concepción: Ediciones Lar, 2000.

20.- Calvo Dragosević, Héctor Alejandro. Punta Arenas, 1961—
___ *Diapoema*. Punta Arenas, 1987.

21.- Campos Menéndez, Enrique. Punta Arenas, 1914 – Santiago, 2007.
___ *Solilunas*. Canto de amor y vida. Santiago: Ediciones Torreblanca, 2002, 131 pp.

22.- Cárcamo Livacić, Ricardo. Punta Arenas, 1960—
___ *Texto sentidos*. Punta Arenas: s.e., 1990.

23.- Cárcamo Villarroel, Humberto. Puerto Natales, — Punta Arenas, 2012
___ *Blancas nieves*. Punta Arenas: s.e., 1990.
___ *Magallanes, Magallanes*. Punta Arenas: s.e., 1992.
___ *S.O.S.* Punta Arenas: s.e., 1995.
___ *Sangre y amor bajo cero*. Punta Arenas: s.e., 1998.
___ *Mineros de río Turbio*. Punta Arenas: s.e., 2000.

24.- Cárdenas Vera, Rolando. Punta Arenas, 1933 – Santiago, 1990.
___ *Tránsito breve*. Santiago: Editorial Universitaria, 1959.
___ *En el invierno de la provincia*. Santiago: Editorial Universitaria, 1963.
___ *Personajes de mi ciudad*. Santiago: Ediciones Mimbres, 1964.
___ *Poemas migratorios*. Santiago: Talleres Gráficos Neupert 1974, 53 pp.
___ *Qué, tras esos muros*. Santiago: Colección Encuentro, 1986.
___ *Vastos Imperio*. (1994) (Libro póstumo).

___ *Obra completa*. Edición y prólogo **Ramón Díaz Eterović**. Santiago: Ediciones La Gota Pura, 1994, 214 pp.

___ *Obra completa*. Edición y prólogo **Ramón Díaz Eterović**. Segunda edición. Punta Arenas: Corporación Cultural Sur del Sur – II. Municipalidad de Punta Arenas, 2001, 224 pp.

___ *Poemas migratorios*. Segunda edición. Punta Arenas: Editorial Municipal de Punta Arenas, 2015.

25.- Carković Eterović, Antonio. Punta Arenas, 1928 — 2008.

___ *Ala fugaz*. Punta Arenas: Ediciones del Liceo de Hombres, 1955, 36 pp.

26.-Castro, Teresa. ?

___ *Cautiva*. Punta Arenas, 1992.

27.-Cerdeña, María Cecilia. La Serena, 1949 —

___ *Búsqueda*. Punta Arenas: II. Municipalidad de Punta Arenas, 1981, s/f.

28.-Cremaschi Ojeda, Patricia. Punta Arenas, 1962—

___ *Canto para Pedro*. Punta Arenas: Impresos Vanić, 2012.

29.-Deza González, Antonio. Santiago, 1939 —

___ *La cima de mi huella*. Punta Arenas: s.e., 1973, 46 pp.

___ *La cima de mi huella*. Segunda edición. Punta Arenas: Talleres Atelí Ltda., 1992, 125 pp.

___ *La cima de mi huella*. Tercera edición. Punta Arenas: Viento del Sur Editor, 2008, 176 pp.

___ *Una que otra poesía y un canto a la mentira*. Punta Arenas: Viento Sur Editor, 1993, 37 pp.

___ *El sayo, y una carta al viento*. Punta Arenas: s.e., 1995.

30.-Díaz Eterović, Ramón. Punta Arenas, 1956—

___ *Imágenes en el tiempo*. Santiago: autoedición, 1977.

___ *El poeta derribado*. Santiago: autoedición, 1980, 42 pp.

___ *Pasajero de la ausencia*. Santiago: Ediciones La Gota Pura, 1982, 56 pp.

31.-Díaz Jiménez, Rina. Puerto Natales, 1966—

___ *Por diez años de sentimiento*. Punta Arenas: s.e., 1991.

___ *Arribando a la montaña*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1992.

___ *Ofrendario*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1999.

___ *Yo soy el que yo soy. Esa íntima humanidad.* Punta Arenas: s.e., 2018, 65 pp.

32.-Díaz Ulloa, Miriam. Quehui, 1958—

___ *Espejismo.* Santiago: Ministerio de Agricultura, 2004.

33.- Dranberre, Lilian (Nelly Andrade Berne). Punta Arenas, 1926

___ *Fugas.* 1954.

34.- España Pérez, Aristóteles. Castro, 1955 – Valparaíso, 2011.

___ *La guitarra de mis sueños.* Punta Arenas: Ediciones Don Bosco, 1976.

___ *Incendio en el silencio.* Punta Arenas: s.e., 1978,

___ *Equilibrios e incomunicaciones.* Santiago: Baeza y Verdi Editores, 1981.

___ *Dawson.* Santiago: Editorial Bruguera, 1985.

___ *Contra la corriente y otros poemas.* Buenos Aires: Ediciones El Cuervo, 1989, 47 pp.

___ *Poesía chilena, la generación N.N. (1973—1991).* Punta Arenas: Ediciones La Pata de Liebre, 1993, 114 pp.

___ *Los pájaros de post—guerra.* Santiago: s.e., 1994.

___ *Materia de eliminación.* 1998.

___ *Tardes extranjeras y otros poemas.* 1998.

___ *Antología breve.* Punta Arenas: Editorial Conunhueno/ Municipalidad de Punta Arenas, 2015, 101 pp.

35.- Foglia, Soledad. Punta Arenas, 1961—

___ *Amor en silencio.* Punta Arenas, 1994.

___ *Ausencias.* Punta Arenas, 1996.

36.- Formoso Bavich, Christian. Punta Arenas, 1971—

___ *La lengua de las mareas.* Punta Arenas: autoedición, 1994, 58 p.

___ *El odio o la ciudad invertida.* Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1997, 82 pp.

___ *Los coros desterrados.* Punta Arenas: Editorial Vastos Imperios, 2000, 72 pp.

___ *Memorial del padre miedo.* Punta Arenas: autoedición, 2001, 50 pp.

___ *Estaciones cercanas al sueño / Los coros desterrados.* Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2003, 85 pp. (publicación invertida).

___ *Puerto de Hambre.* Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2005, 122 pp.

___ *El cementerio más hermoso de Chile*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2008, 357 pp.

___ *Bellezamericana*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2014.

___ *The most beautiful cementery in Chile*. Ohio: Green Fish Press, 2015. (Traducción: Terry Hermsen y Sydney Tammarine).

___ *El cementerio más hermoso de Chile*. Temuco: Ofqui Editores, 2016, 394 pp.

___ *El milagro chileno*. Santiago: Fundación Pablo Neruda, 2018, 83 pp.

37.- Fugellie Gezan, Astrid. Punta Arenas, 1949—

___ *Poemas*. Punta Arenas: II. Municipalidad de Punta Arenas, 1967, 12 pp.

___ *Siete poemas*. Santiago: Ediciones Tebaidas, 1970, 8 pp.

___ *Una casa en la lluvia*. Santiago: Editorial Gabriela Mistral, 1975, 47 pp.

___ *Las jornadas del silencio*. Santiago: Editorial Nascimento, 1984, 143 pp.

___ *Los círculos*. Santiago: Editorial Ergo Sum, 1988, 123 pp.

___ *Los círculos*. (Segunda edición). Santiago: Editorial La Trastienda, 1996, 123 pp.

___ *Dioses del sueño*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 1991, 110 pp.

___ *Fragmentos para mañana*. Santiago: Editorial La Trastienda, 1995, 39 pp. (Coautoras: **Paz Molina** y **Alejandra Basualto**).

___ *Llaves para una maga*. Santiago: Editorial La Trastienda, 1999, 179 pp.

___ *La generación de las palomas*. Santiago: Editorial La Trastienda, 2005, 199 pp.

___ *Jardín nocturno*. Santiago: Editorial La Trastienda, 2007, 134 pp.

___ *Antología 40 años de poesía, 1965—2007*. Santiago: Editorial La Trastienda, 2008, 184 pp.

___ *En Off*. Santiago: Editorial La Trastienda, 2010, 101 pp.

___ *En Off*. Santiago: Asterión Editores, 2012, segunda edición, 101 pp.

___ *El libro del mal morir*. Santiago: Editorial La Trastienda, Asterión Ediciones, 2015.

___ *Els cercles*. (Traducción al catalán de Margarita López Torres), España.

___ *El faro, quirófano al noreste*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2016.

___ *Las letanías de Kay Pacha*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2018.

38.- Fugellie Mulcahy, Silvestre. Punta Arenas, 1923 —Punta Arenas, 2018.

___ *Solana del viento*. Punta Arenas: Talleres Gráficos Hersaprint, 1967, 66 pp.

___ *Imágenes íntimas*. Punta Arenas: Talleres Gráficos Hersaprint 1974, s.f.

___ *Sinfonía en alba mayor*. Punta Arenas,: Talleres Gráficos Hersaprint, 1976, 99 pp.

___ *Los muros del silencio*. Punta Arenas: s.e., 1984, 98 pp.

___ *Las noches del viento*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1997, 58 pp.

39.- Garay, Álvarez, Juan. Punta Arenas, 1960 —

___ *Súbitamente entre luces*. Punta Arenas, 1979.

40.- García, María Aurora. Lautaro, 1957—

___ *Tropiezos y resplandores*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1995, 63 pp.

41.-García Gómez, María Angélica. Punta Arenas, 1954 —

___ *Surviento*. 1998.

42.-Gligo Viel, Nicolo. Punta Arenas, 1938—

___ *Tiempo color nostalgia*. Buenos Aires: Editorial Páramo, 1977, 62 pp.

___ *En la hora de los lobos*. Santiago: Ediciones Linterna Mágica, 1993, 84 pp.

___ *Invocación al coirón*. Santiago: Ediciones Byblos, 2005. 120 pp.

___ *Preludio de un viaje insondable*. Santiago: Ediciones Byblos, 2008, 96 pp.

___ *Cielos de mi Tierra (del Fuego)*. Santiago: Ediciones Byblos, 2010, s.p.

43.-Godoy Velásquez, Ruth. Punta Arenas, 1956—

___ *Amanecer de versos*. Punta Arenas, 2008

___ *Cardenales de angustias*. Punta Arenas: Imprenta Rassmusen, 2009.

___ *La gringa*. Punta Arenas, 2010.

44.- González Mimica, Eugenio. Punta Arenas, 1929—

___ *Magallanes, poesías congeladas*. Santiago: Editorial Platero, 2000, 95 pp.

- 45.-Graglia, Daniel.** Santa Lucía (Argentina), 1958—
 ___ *Tr3s mil kilómetros de cielo.* Punta Arenas, Editorial
 Municipalidad de Punta Arenas, 2016, 180 pp.
 ___ *Palabras besadas.* Estocolmo: Editorial Letranovel, 2018, 90 pp.
- 46.- Grimaldi Acotto, José.** Punta Arenas, 1911 – Punta Arenas,
 1992.
 ___ *Humo azul.* Santiago: Editorial Esfuerzo, 1933.
 ___ *Copos.* Buenos Aires, 1936.
 ___ *Copos.* Segunda edición. Santiago: Editorial Cultura, 1937.
 ___ *Puñado de estrellas.* Santiago: Editorial Cultura, 1937.
 ___ *Sendero de amor.* Santiago: Editorial Nascimento, 1952.
 ___ *Hombre en el campo.* Santiago: Editorial Nascimento, 1952
 ___ *Nueve poemas populares.* Punta Arenas: II. Municipalidad de
 Punta Arenas, 1967, 31 pp.
 ___ *Añoranzas de On Pepe.* Punta Arenas: Ediciones CORMAG,
 1971, 162 pp.
 ___ *Añoranzas de On Pepe.* Punta Arenas: Editorial Entrepáginas,
 2013, 194 pp.
 ___ *Poemas de nuestra tierra.* Punta Arenas: Talleres Gráficos
 Hersaprint, 1975, 120 pp.
 ___ *Toda la poesía.* Punta Arenas: Jo-Print Impresor, 1984, 554 pp.
- 47.- Henríquez García, Edilia.** Punta Arenas, 1932 — 2019
 — *Nostalgias de la vida.* Punta Arenas: s.e., 2016.
- 48.-Hurtado Sagredo, Ricardo.** Valparaíso, 1903 – 1977
 ___ *Raíces del viento.* 1962.
 ___ *La nieve en la llama.* Valparaíso: Ediciones Coral, 1967.
- 49.- Iglesias Kalcina, Catalina.** Porvenir, 1933—
 ___ *Canto a Orfeo.* 1985.
 ___ *Rondas de tierra y mar.* Santiago: La Secretaria, 1985.
 ___ *Zoo y fitopoesía.* Santiago: Ediciones Bolt, 1988, 24 pp.
- 50.-Jordán López, Servando.** Santiago, 1927 — 2012
 ___ *Patria de caiquenes.* Santiago: Imprenta Los Andes, 1974, 45 pp.
 ___ *Un número para otro nivel.* Santiago, s.e., 1974, 139 pp.
- 51.- Kusanović Vargas, Maritza.** Punta Arenas, 1965—
 ___ *Erotema.* Punta Arenas: s.e., 1993.
 ___ *Hullablanca.* Buenos Aires: El Suri Porfiado, 2008.

52.- Kuscević Ramírez, Niki. Punta Arenas, 1964— Punta Arenas, 2019.

___ *Cadáver lírico*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2008, 50 pp.

___ *Estudios de una imagen*. Santiago: Editorial Mosquito Comunicaciones, 2010, 71 pp.

___ *Metalenguaje sobre el fantasma del faro Evangelistas*. Punta Arenas: Impresos La Prensa Austral, 2011, 155 pp. Colaboradores: **Víctor Hernández Godoy y Juan Carlos Alegría**.

53.-Latorre, Marina. Punta Arenas, 1930—

___ *Fauna Austral*. Santiago: Ediciones Bolt, 1977.

___ *Fauna Austral*. Segunda edición. Santiago: Ediciones Bolt, 1977.

___ *Ventisquero*. Santiago: Ediciones Bolt, 1981, 40 pp.

___ *Mi poesía magallánica*. Santiago: Ediciones Bolt, 2011.

54.- Lazo Ferrato, Edmundo. Punta Arenas, 1922 – 1979

___ *La canción de mi tiempo*. 1962.

55.- Leiva Bahamonde, Amanda. ?

___ *Galopando*. Punta Arenas, 1987, 27 pp.

56.-Liberón Tapia, Juan. Los Andes, 1907— ?

___ *Canto lírico a la Perla del Estrecho*. Antofagasta: Imp. Macfarlane, 1950, 55 pp.

57.- Linford, Jane Mary. Santiago, 1949 —

___ *Ídolos de piedra*. 1983.

58.- Llambías Wolf, Inés. Santiago, 1956 —

___ *¿Con qué sueñas tú?* Canadá: Les Editions d'Orphée, 1983, 54 pp. Coautor: **Jaime Llambías Wolf**.

59.- Magal, Juan. Punta Arenas, 1962 —

___ *La lira amordazada*. Punta Arenas: s.e., 1989, 170 pp.

60.-Maimae Herrera, Adán. Castro, 1961 —

___ *En el umbral de mis versos*. Punta Arenas, s.e., 2017, 81 pp.

61.-Mihovilovich Hernández, Juan. Punta Arenas, 1951—

___ *Inmateriales*. Antofagasta: Ed. Universidad del Norte, 1978.

___ *Punto de retorno*. Talca: Ed. Universidad de Talca, 1980.

- 62.- Mimica Soto, Milagros.** Porvenir, 1955—
 ___ *Versos de trampolín*. Castro: Ediciones del archipiélago. s/f.
- 63.-Miquel Puelma, María Angélica.** Valparaíso, 1951 —
 ___ *Redire*. Punta Arenas: Talleres Hersaprint Ltda., 1981, 65 pp.
- 64.-Mistral, Gabriela.** Vicuña, 1889 – Nueva York, 1957.
 ___ *Desolación*. Santiago: Editorial Nascimento, 1923. 355 pp.
- 65.-Molina Núñez, Daniel.** Punta Arenas, 1941 —Santiago, 2019.
 ___ *Poemas*. Santiago: Imprenta Omega, 1982.
- 66.-Muñoz Lagos, Marino.** Mulchén, 1925 – Punta Arenas, 2017
 ___ *Un hombre asoma por el rocío*. Punta Arenas: Imprenta Yugoslava, 1949, 58 pp.
 ___ *El solar inefable*. Antofagasta: Ediciones Cobrysal 1953, 57 pp.
 ___ *Dos cantos*. Antofagasta: Ediciones Balandro, 1955, 14 pp.
 ___ *Los rostros de la lluvia*. Punta Arenas: Talleres Hersaprint Ltda., 1970, s.n.p.
 ___ *Los rostros de la lluvia. The faces of rain*. Edición bilingüe. Traducción de David A. Petreman. Santiago: LOM Ediciones, 2001, 99 pp.
 ___ *Entre adioses y nostalgias*. Punta Arenas: Talleres Hersaprint Ltda., 1981, 83 pp.
 ___ *Ocho poemas meridionales*. Punta Arenas: Imprenta Artegraf, 1982.
 ___ *De distancias y soledades*. Punta Arenas: Impresos Atelí Ltda., 1997, 32 pp.
 ___ *Antología a ras del sueño*. Punta Arenas: s.e., 1992, 59 pp.
 ___ *La muerte sobre el trébol*. Santiago: Ediciones La Garza Morena, 2005, 54 pp.
 ___ *Los asombros de otrora*. Punta Arenas: La Prensa Austral Impresos, 2008, 58 pp.
- 67.- Muñoz Molina, Marcela.** Puerto Natales, 1966—
 ___ *Ángeles y limusinas*. Punta Arenas: Talleres Atelí Ltda., 1989, 88 pp.
 ___ *El salvavidas lleva mi nombre*. Punta Arenas, 1994.
 ___ *Puerto Consuelo* (2003);
 ___ *Poemas para no matar*. Santiago: LOM Ediciones, 2000, 67 pp.
 ___ *Casi todo se estrelló contra la vida corriente*.
- 68.-Neira González, María.** Quintero, 1964 —

___ *Los ciegos paisajes*. Punta Arenas: Imprenta Editora Nordenskjold Ltda., 1982, 372 pp.

69.- Nenen, Raimundo. Punta Arenas, 1983 —

___ *La poesía ya no es poesía*. Punta Arenas, s.e., 2001.

70.- Núñez Vidal, Cecilia. Punta Arenas, ?

___ *Fosa común*. Punta Arenas: s.e., 2003, 44 pp.

71.- Ojeda Mayorga, Patricia. Punta Arenas, 1973 —

___ *Fragmentos del extremo*. Punta Arenas, 2004.

72.- Ossa Gajardo, Luis. Valparaíso, 1940—

___ *Barco abandonado*. Barcelona: Ediciones Rondas, 1982, 29 pp.

73.- Osorio, Verónica.?

___ *Momentos*.

74.- Oyarzún Díaz, Pavel. Punta Arenas, 1963—

___ *La cacería*. Punta Arenas: s.e., 1989, 97 pp.

___ *La cacería*. Segunda edición. Punta Arenas: s.e., 1997.

___ *La jauría desquiciada*. Punta Arenas: s.e., 1993, 78 pp.

___ *La luna no tiene luz propia*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1994, 32 pp.

___ *Patagonia. La memoria y el viento*. Santiago: LOM Ediciones, 1999, 95 pp.

___ *Cuarto oscuro. Creación bajo encierro*. Punta Arenas: La Prensa Austral Impresos, 2004, s/f. Coautores: **Rodrigo Moreno, Santiago Zavala** (fotógrafos).

___ *Palabras abren sepulcros*. Santiago: Nadar Ediciones, 2015, 190 pp.

75.- Pacheco Cárdenas, Oscar Orlando. Punta Arenas, 1961 —

___ *Malena baila el tango*. 1987.

76.- Paredes Leiva, Pedro. Puerto Natales, 1952 —

___ *Inscripción emocional del fiordo patagónico*. Punta Arenas: Talleres Editorial Atelí Ltda., 2002, 246 pp.

___ *El libro de las beatrices*. Punta Arenas, s.e. 1997, 70 pp.

77.- Pavlov Miranda, Dinko. La Serena 1943 — Punta Arenas 2010.

___ *Escape imaginario*. Punta Arenas: autoedición, Imp. Uteu y González, 1984, 34 pp.

___ *Odas*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1988, 56 pp.

___ *Poetría*. Punta Arenas, 1990.

___ *Chiloé mágico*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1994, 14 pp.

___ *Sigo vivo*. Punta Arenas: Editorial Magallánica, 1996, 40 pp.

___ *Desde el sur del sur en sexo y negro*. Santiago: Editorial Tinta Roja, 1998, 28 pp.

___ *Lamento alacalufe y oda a la esquila*. Punta Arenas, 2000.

___ *Versos para una sirena solitaria en la caleta*. Santiago: Editorial Mosquito Comunicaciones, 2002, 49 pp.

___ *Para quien se atreva a lanzar la primera piedra*. Santiago: Editorial Mosquito Comunicaciones, 2003, 52 pp.

___ *Así habló el desierto*. Santiago: Editorial Mosquito Comunicaciones, 2007, 50 pp.

___ *Sin ser exactamente un virtuoso*. Santiago: Editorial Mosquito Comunicaciones, 2009, 156 pp.

78.- Perić Slater, José. Punta Arenas 1914 — 2003.

___ *Añoranzas magallánicas*. Punta Arenas: autoedición, Imp. Uteu y González, 1986, 133 pp.

79.- Pinto Devia, Gumercindo. Valparaíso, 1956—

___ *Suzanne*. Punta Arenas: s.e., 1984, 100 pp.

___ *Almaluz*. Punta Arenas: Impresos Vanic Ltda., 1990, 89 pp.

80.- Ponce Vladilo, Cristian. Punta Arenas, 1970—

___ *Mantiza*. (Cuento y poesía) Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1995, 48 pp.

81.- Riquelme Navarro, Yayo. Punta Arenas, 1962—

___ *Ropa tendida (o enumeraciones del 1 al 9)*. Valdivia: Sur Umbral Ediciones, 2016.

82.- Rivera, Raúl. Valdivia, 1926 —

___ *Fiestas mortales*. Santiago: Ediciones del Grupo Fuego, 1957, 67 pp.

___ *Variaciones domésticas*. Santiago: Sociedad de Escritores de Chile, 1958, 30 pp.

83.- Riveros, Juan Pablo. Punta Arenas, 1945—

___ *Nimia, poemas en prosa*. Concepción: s.e., 1980.

___ *De la tierra sin fuegos*. Concepción: Ediciones del Maitén, 1986, 209 pp.

___ *De la tierra sin fuegos*. Segunda edición. Concepción: Cosmigonon Ediciones, 2001, 223 pp.

___ *Libro del frío*. Concepción: Cosmigonon Ediciones, 1998, 222 pp.

___ *Poema del cosmos*. Concepción: Cosmigonon Ediciones 2011, 438 pp.

84.-Rogel, Sandra. Punta Arenas, 1967—

___ *Señales*. Punta Arenas: s.e., 1994, 95 pp.

85.- Rojas Soto, Elisa. Copiapó, 1949 —

___ *Simplezas*. Punta Arenas, s.e., 1977, 18 h.

86.- Sáez Gómez, Rodrigo. Punta Arenas, 1970 —

___ *Efusiones y desengaños de un adolescente*. Punta Arenas: Liceo Luis Alberto Barrera, 1987, 82 pp.

87.- Sánchez Oyarzo, Juanita. Punta Arenas: 1949—

___ *Las horas y el silencio*. Santiago: Ediciones Rumbo, 1986, 59 pp.

___ *Clamor y visiones*. Punta Arenas, s.e., 1991, 83 pp.

___ *Cantos de vida y esperanza*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1996, 74 pp.

___ *Cascadas de amor*. Punta Arenas, 2004.

___ *Huellas de amor*. Punta Arenas, 2010, 108 pp.

___ *Amor de piel nevada*. Punta Arenas, 2017.

88.- Scarpa, Roque Esteban. Punta Arenas 1914 – Santiago 1995.

___ *Primavera del hombre*. Santiago: El Esfuerzo, 1941, 110 pp.

___ *Mortal mantenimiento*. Santiago: s.e., 1942, 69 pp.

___ *Cancionero de Hammud*. Santiago: s.e., 1942, 70 pp.

___ *Luz de ayer*. Santiago: Editorial Universitaria, 1951, 145 pp.

___ *El Dios prestado por un día*. Santiago: Editorial Universitaria, 1976, 202 pp.

___ *No tengo tiempo*. Santiago: Editorial Nascimento, 1977, Tres tomos: *El Dios prestado por un día*, 253 pp., *El ojo cazado en la red de silencio*, 174 pp., *Rodeado estoy de dioses*, 343 pp.

___ *El árbol deshojado de sonrisas*. Santiago: Editorial Nascimento, 1977, 242 pp.

___ *Con ansias vivas y sin mortal cuidado*. Santiago: s.e., 1977, 20 pp.

___ *La raya en el aire*. Santiago: Editorial Nascimento, 1978, 30 pp.

___ *La ínsula radiante*. Santiago: Editorial Universitaria, 1978, 62 pp.

___ *La ínsula radiante*. Segunda edición. Santiago: Editorial Universitaria, 1981.

___ *El laberinto sin muros*. Santiago: Editorial Aconcagua, 1981, 172 pp.

___ *La antigua llama—Cancionero de Hammud*. Santiago: Editorial Nascimento, 1981, 65 pp.

___ *Variaciones sobre un antiguo corazón*. Barcelona: Ediciones Rondas, 1981, 86 pp.

___ *Ciencia de aire*. Barcelona: Ediciones Rondas, 1981, 110 pp.

___ *Tanta memoria de ausencia*. Antología. Santiago: Biblioteca Nacional – Universidad de Magallanes, 1984, 89 pp.

___ *Madurez de la luz*. Concepción: Ediciones Universidad de Concepción, 1987, 138 pp.

___ *Las cenizas en las sombras*. (Selección y prólogo de **Juan Antonio Massone**). Antología. Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1992, 179 pp.

___ *Para alguien que me espera*. (Selección y prólogo de **Juan Antonio Massone**). Antología. Santiago: Editorial Universitaria, 1999, 381 pp.

89.- Scott, Maruja. Talcahuano, 1952—

___ *Manifiesto al amor*. Punta Arenas: s.e., 1989, 158 pp.

___ *Esperanzas mágicas*. Punta Arenas: s.e., 1994, 116 pp.

___ *Plural*. Punta Arenas: s.e., 1995.

___ *Viento del alba*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 2004, 53 pp.

90.- Simón Eléxpuru, Raúl. Santiago, 1950—

___ *Ontologías*. Santiago: Editorial Cambio, 1986, 147 pp.

___ *Piedra viva*. Santiago. Ediciones Caballo de Fuego, 1999, 83 pp.

91.- Soto, Cristian. Punta Arenas, 1977 —

___ *Conversaciones con Plutón*. Punta Arenas: Ediciones Harijan, 2001.

92.- Soto Corbett, Laura. Chiloé, 1898 – Punta Arenas, 1992

___ *Mi casita*. 1971.

93.- Stormenzan, María Luisa. Valdivia, 1913 — ?

___ *El monje*. Punta Arenas, 1983.

___ *Manojo de versos*. Punta Arenas, 1984.

___ *Amor, abandono, ancianidad, muerte*. Punta Arenas, 1984.

___ *Poemas infantiles*. Punta Arenas, 1986.

- 94.- Ulloa, Violeta.** Punta Arenas, 1931 —
 ___ *Cosas simples*. Punta Arenas: Imprenta Buvinić, 1981, s.f.
- 95.- UrsiĆ Leal, María Cristina.** Punta Arenas, 1939 – 1985.
 ___ *Mano fugaz*. Punta Arenas: Talleres Gráficos Hersaprint, 1980, s/f.
 ___ *Mano fugaz*. Segunda edición. Punta Arenas: Editorial Municipal de Punta Arenas, 2015.
- 96.- Vega Letelier, Carlos.** Valparaíso, 1916 – Punta Arenas, 2003
 ___ *Páginas blancas*. Punta Arenas: s.e., 1942.
 ___ *Silabario de sonidos*. Punta Arenas: s.e., 1944.
 ___ *Villanciquero*
 ___ *Cosecha de coironales*. Punta Arenas: s.e., 1967.
 ___ *Vuelve a ser mía*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1994, 54 pp.
- 97.- Vera Miranda, Hugo.** Puerto Natales, 1951—
 ___ *El tigre de la memoria*. Santiago: Editorial La Calabaza el Diablo, 2005, 60 pp.
 ___ *Inmaculada decepción*. Caracas: Editorial El Perro y la Rana, 2016.
- 98.- Vergara, José Luis.** Punta Arenas, 1954 – 2012.
 ___ *Juntando erizos bajo un cielo muy jodido*. Punta Arenas: s.e., 1988.
 ___ *Poquito a poco y canciones contra el olvido*. Punta Arenas: s.e., 1989.
 ___ *Carnívoros mi chey bajo un cielo de madera*. Punta Arenas: s.e., 1995.
- 99.- Vidal Bracho, María Angélica.** Punta Arenas, 1962 —
 ___ *Al final del arco iris*. Santiago: Editorial Nueva Aurora, 1983.
 ___ *Cuentos, reflexiones y poemas anti es 3*(Poesía y prosa) España: Editorial El taller del poeta, 2016.
 ___ *A quien corresponda* (Poesía y prosa) Punta Arenas: Co-incidir, 2018.
- 100.- Villagrán, Helga.** Villa Alemana, 1932 —
 ___ *La hora detenida*. Punta Arenas: Talleres Gráficos Hersaprint, 1974, s/f.
 ___ *Desde mi silencio*. Punta Arenas: Santiago: Ediciones Rumbos, 1986, 53 pp.

101.- Vukasović Vrsalović, Desenka. Punta Arenas, 1932 – Cerro Sombrero 2011.

___ *Tarde de domingo.* Punta Arenas: Imp. Hersaprint, 1982, 85 pp.

102.- Yáñez Eterović, Eliana. Punta Arenas, 1949 —

___ *Espejos y sueños.* Punta Arenas: s.e., 1985, 100 pp.

___ *El libro de la verdad.* Punta Arenas: s.e., 1991.

___ *Breves decires de amor y significado de Navidad.* Punta Arenas: autoedición, 1995, 115 pp.

VIII

TRABAJOS ANTOLÓGICOS Y BIBLIOGRÁFICOS

(Antologías, homenajes, recopilación bibliográfica)

- 1.- **Academia Chilena de la Lengua.** *Homenaje a Roque Esteban Scarpa. Escritor y Maestro de Humanidades* (Juan Antonio Massone, editor) Santiago: Academia Chilena de la Lengua – Universidad de Magallanes, 1999, 384 pp.
- 2.- **Academia Chilena de la Lengua.** *Homenaje a Ernesto Livacié Gazzano. Convicciones de una Vocación.* (Juan Antonio Massone y Clemens Franken, editores) Santiago: Academia Chilena de la Lengua — Pontificia Universidad Católica de Chile, 2011, 265 pp.
- 3.- **Agrupación literaria Amantes de las Letras.** *Una aventura y un cuento.* Punta Arenas: Impresos Vanić Ltda., 2007, 95 pp.
- 4.- **Agrupación Plumas Literarias.** *Koon. Cuentos de la tierra del calafate.* Punta Arenas: s.e., 2009, 34pp.
- 5.- **Agrupación Plumas Literarias.** *Una ventana al pasado.* Punta Arenas: s.e., 2010, 104pp.
- 6.- **Agrupación Plumas Literarias.** *Antología.* Punta Arenas: s.e., 2015, 145 pp.
- 7.- **Agrupación Plumas Literarias.** *500 años del descubrimiento del Estrecho de Magallanes.* Punta Arenas: s.e., 2017, 103 pp.
- 8.- **Alarcón, Justo** (Coautor: **Juan Camilo Lorca**). *Índice general anotado del boletín de la Academia Chilena de la Lengua.* Santiago: Academia Chilena de la Lengua, 1986, 97 pp.
- 9.- **Apablaza Guerra, José** (Coautora: **Miriam Guzmán Morales**) *Revistas culturales chilenas del siglo XX. Índice General.* Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2006, 239 pp.

- 10.- **Bohle, Nora** (Coautoras: **Sandra Rogel, Maribel Valle, Soledad Vásquez**) *Prisma*. Punta Arenas. Editorial Atelí Ltda., 1992, 98 pp.
- 11.-**Centro de Escritores de Magallanes**. *Antología del cuento magallánico*. Punta Arenas: Il. Municipalidad de Punta Arenas, 1952, 133 pp.
- 12.-**Círculo de Escritores Natalinos**. *Primera antología de escritores de Puerto Natales*. Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1991, 95 pp.
- 13.- **Díaz Bustamante, Jorge**. *A la hora del cuento*(Antología). Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1993, 196 pp.
- 14.-**Díaz Eterović, Ramón**. *Contando el cuento. Antología Joven Narrativa Chilena*. Santiago: Editorial Sinfronteras, 1986, 261 pp. Coautor: **Diego Muñoz Valenzuela**.
- 15.- **Díaz Eterović, Ramón**. *Andar con cuentos. Nueva Narrativa Chilena*. Santiago: Mosquito Editores, 1992, 246 pp. Coautor: **Diego Muñoz Valenzuela**.
- 16.-**Díaz Eterović, Ramón**. *Cuentos en dictadura*. Santiago: LOM Ediciones, 2003, 235 pp. Coautor: **Diego Muñoz Valenzuela**.
- 17.- **Díaz Eterović, Ramón**. *Letras rojas, cuentos negros y policíacos* (Antología). Santiago: LOM Ediciones, 2009, 264 pp.
- 18.- **Gligo Nicolo**. *Nuestra Tierra del Fuego* (Antología). Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2014, 285 pp.
- 19.- **Grupo literario La Orden**. *Escrituras* (Coautores: **Alberto Aguilar, Alejandro Anabalón, Christian Formoso, William Levet**). Punta Arenas: s.e., 1992.
- 20.-**Ilustre Municipalidad de Punta Arenas**. Punta Arenas: s.e., *Lamento inconcluso (Gumercido Pinto Devia)/Sin respiro y otros cuentos (Jorge Espicel Cárdenas)*, 1988, 75 pp.
- 21.-**Ilustre Municipalidad de Punta Arenas**. Punta Arenas: Editorial Municipal. *Antología poética de ayer y hoy en Magallanes*, 2016, 107 pp.

22.-Lausić Glasinović, Sergio. (Editor) *Libro de oro del Estrecho de Magallanes.*(varios autores), Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2017, 175 pp.

23.-Lausić Glasinović, Sergio. (Editor)*Inmigración Croata—Dálmata en el Confín del Mundo.* Punta Arenas:Club Croata de Punta Arenas, 2018.

24.-Massone, Juan Antonio. *Dramaturgia de la Academia Chilena de la Lengua.* Santiago. Editorial Seix Barral, 2 vols., 2010, 553 págs.

25.-Museo Mayorino Borgatello. *La antártica, continente de la esperanza.* (AA.VV.), Punta Arenas: Talleres Instituto Don Bosco, 1990, 139 pp.

26.-Oyarzún Pavel. *Antología insurgente. La nueva poesía magallánica.* Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda., 1998, 210 pp. (Coautor: **Juan Magal**)

27.-Oyarzún, Pavel. *Impronta.* Punta Arenas: Editorial Atelí Ltda.,1991, 123 pp.(Coautores: **Dinko Pavlov, Julio Pedrol, Juan Magal**).

28.-Sociedad de Escritores de Magallanes. *Antología magallánica* (varios autores), Punta Arenas: II. Municipalidad de Punta Arenas, 1981.(Tomo 1: Poesía, 85 pp.; Tomo 2: Cuentos, 186 pp.

29.-Sociedad de Escritores de Magallanes. *Antología nuevos poetas magallánicos,*Punta Arenas: Editorial Magallánica, 1984, 75 pp.

30.-Taller de excelencia literaria Pablo Neruda 2017. *Dios es un pequeño poeta.* Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 2017.

31.-Taller Letras de los miércoles. *Poemario.* Punta Arenas: Ediciones Literatura en frío, 2018.

32.-Turina, Pepita. *Seis cuentos de escritores chileno—yugoslavos.* Santiago: Ediciones PlaTur, 1960, 81 pp.

ÍNDICE ONOMÁSTICO

- Abarzúa Lagos, Francisco Javier. I:1.
Acevedo, Olga. VII:1.
Aguila Strello, Patricio: IV:1.
Aguilar, Alberto: VI: 2; VIII:19.
Aguilar Pérez, Claudia Pamela: VII:2.
Aguilera Faúndez, Oscar: I:2; IV:2.
Alarcón Cárdenas, Winston: IV:4.
Alarcón Reyes, Justo: IV: 3; VIII:8.
Alcalde, Alfonso: I:3; VI: 1; VII: 3.
Álvarez, Auristela: V: 1.
Álvarez Saldivia, Armando: V:2.
Álvarez V. Nelson: IV:5.
Amarante, Rosa de: I: 4;VII: 4.
Ampuero, José Luis: VII:5.
Anabalón Gamboa, Alejandro: VII:6; VIII:19.
Andrade Alderete, Leda: IV:6; VI:3.
Andrade Dobson, Alexis: I:5.
Andrade Leiva, Manuel (Mandradel): I:6; IV:8
Andrade G., María Angélica:IV: 7.
Andrades, René: IV:9.
Angelo Mladinić, Gloria:V: 3.
Apablaza, José: VIII:9.
Arancibia Clavel, Patricia: IV: 58.
Arratía, Mabel: III:1.
Arriagada, María Valentina: I: 7.
Arriagada Sepúlveda, Ramón: V: 4; VI:4.
Arroyo, Manuel: V: 24.
Augant Cendoya, Irma: VII: 7.
Avilés, Tania: IV: 49.
Azúa Sánchez, Andrés: VII: 8.
- Baeriswyl, Dante: V: 24.
Bahamonde Pérez, Eugenio: IV: 10.
Barassi, Inés: I: 8.
Baratelli, Marcela: VII:9.
Barría Barrientos, Luis Alberto: VII:10.
Barrientos Bradasić, Oscar: I:9; IV: 11; VI: 5; VII: 11.
Barrientos, María Antonieta: I: 10.
Barrientos, Wady: VII: 12.
Barros Valenzuela, Alvaro: I:11.
Barticević Sapunar, Marco Antonio: IV: 12.
Basualto, Alejandra: VII: 37.
Beauvoir, José María: IV:13.
Bischoffchausen Alex: VII:13.

Bitar Charcra, Sergio: IV: 14.
 Bitterlich V. Rodemil: IV: 15.
 Blume, Jaime: IV: 56.
 Bohle, Nora, Patricia: VII: 14; VIII: 10.
 Bohr, José: IV:16.
 Bonacić—Dorić, Lucas: V:5; VI: 6.
 Bordes, Inés: IV: 17.
 Borgatello, Maggiorino: IV: 18.
 Borić, Vicente: IV: 19.
 Bórquez, Miguel Eduardo: VII: 15.
 Braun Menéndez, Armando: V: 6.
 Braun Hamburger, Mauricio: IV: 20.
 Bravo, Patricia: IV: 88.
 Bristilo Cañón, Jaime: VII: 16.
 Brncić, Zlatko: II: 4; IV: 21; VI: 7.
 Brzović Parilo, Francisco: VII: 13, 17.
 Brzović Radonich, Francisco: V: 5; VI: 7.
 Buratović, Claudio: V: 24.
 Bustamante Alvarado, Rosa: VII: 18.
 Buzolić Darlas, Andrés: VII: 19.
 Busolich González, Francisco:V: 8.

Calderón, Alfonso: III: 13.
 Calvo Dragosević, Héctor Alfonso: VII: 20.
 Camilo, Juan: VIII: 8.
 Campos Menéndez, Enrique: I: 12; II: 1; III: 2; IV: 2, 56; VI: 9; VII: 21.
 Campos Menéndez, Francisco: III: 3.
 Camus Riquelme, Francisco: I: 13; VI: 10.
 Canales Vásquez, Luis: V: 18.
 Cárcamo Velásquez, Elsio: IV: 23.
 Cárcamo, Humberto: VII: 23.
 Cárcamo Livacić, Ricardo: VII: 22.
 Cárdenas Cárcamo, Danilo: IV: 24.
 Cárdenas, Rodrigo: V: 24.
 Cárdenas Vera, Rolando: VII: 24.
 Carković Eterović, Antonio: IV: 25; VII: 25.
 Castro, Teresa: VII: 26.
 Cea, Edgardo: IV: 5.
 Cerda, María Cecilia: I: 14; VII: 27.
 Chamorro, Claudio: V: 10.
 Cid Santos, Pedro: V: 9.
 Coloane, Francisco: I: 15; II: 2; IV: 26; VI: 11.
 Contardi, Juan Bautista: V: 27.
 Cortés, Saide: IV: 56.
 Covacić, Sonia: IV: 28.
 Cox Stuvén, Mariana: VI: 12.
 Cremaschi Ojeda, Patricia: VII: 28.
 Cruz Nocetti, Pablo: IV: 29.

De Agostini, Alberto María: IV: 30.
Deza González, Antonio: I: 16; II: 3; III: 4; IV: 31; VII: 29.
Díaz Bustamante, Jorge: I: 17; IV: 32; V: 11; VIII: 13.
Díaz Eterović, Ramón: I: 18; VI: 13; VII: 24, 30; VIII: 14, 15, 16, 17.
Díaz Jiménez, Rina: IV: 33; V: 12; VII: 31.
Díaz Leyton, Valentina: I: 18.
Díaz Ulloa, Miriam: VII: 32.
Drake, Paul: V: 20.
Dranberre, Lilian (Nelly Andrade Bernè) VII: 33.
Drpić García, Radoslav: IV: 34.

Eberhard, Hermann: IV: 35; V: 13.
España, Aristóteles: IV: 36; VII: 34.
Espicel, Jorge: VIII: 20.
Esquivel, Abel: IV: 37.

Fernández de Cabo Arriado, Ernesto: V: 14.
Fernández Donoso, Alberto: V: 15.
Fernández Mallo, Julio: IV: 38; V: 24.
Ferrer Fernández, Alejandro: I: 19.
Foglia, Soledad: VII: 35.
Formoso, Christian: VII: 36; VIII: 19.
Franken, Clemens: IV: 56; VIII: 2.
Fugellie Gezan, Astrid: I: 20; IV: 39; VII: 37.
Fugellie Mulcahy, Silvestre: I: 21; II: 5; IV: 40; VII: 38.
Fugellie Vukasović, Víctor: I: 22.

Gallardo, Ulises: IV: 41.
Garay, Álvarez, Juan: VII: 39.
Garay Miranda, Carlos: I: 23.
Garay Pereira, Roberto Mario: VI: 14.
García Gómez, María Angélica: VII: 41.
García, María Aurora: VII: 40.
García Oteiza, Samuel: V: 16.
Giacomini Caliman, Pedro: III: 5.
Gligo, Agata: IV: 42; VI: 15.
Gligo, Eugenio: IV: 43.
Gligo, Nicolo: IV: 44; VI: 16; VII: 42; VIII: 18.
Godoy Velásquez, Ruth: IV: 45; VII: 43.
González Fernández, Francisca: IV: 46.
González Mimica, Eugenio: VII: 44.
González Vivar, Rodrigo: V: 17.
Graglia, Daniel: VII: 45.
Greenwood, William: IV: 47.
Grendi, Paola: IV: 96.
Grimaldi, José: I: 24; VII: 46.
Guzmán, Miriam: VIII: 9.

Haugen, Dagney: VI: 33.

Henríquez García, Edilia: VII: 47.
Hernández, Víctor: I: 25; III: 6; IV: 52; V: 18.
Hofer Oyaneder, Roberto: IV: 48.
Hurtado Sagredo, Ricardo: VII: 48.

Iglesias Calcina, Catalina: VII: 49.
Iriarte, Gregorio: V: 19.

Jaksić Andrade, Iván: IV: 49; V: 20.
Jara Pacheco, Pedro: IV: 50.
Josseau, Fernando: I: 26; II: 6; IV: 51; VI: 17.
Jordán, Servando: VII: 50.

Kramarenko Downer, José: IV: 54.
Kukucin, Martin (Mateo Bencur): VI: 18.
Kusanović, Maritza: VII: 51.
Kuscević, Niki: IV: 52; V: 18; VII: 52.
Kuzmanić, Simón: IV: 53.

Latorre, Marina: I: 27; III: 7; IV: 55; VI: 19; VII: 53.
Lausić Glasinović, Sergio: III: 1; V: 21; VIII: 22, 23.
Lazo Ferrato, Edmundo: VII: 54.
Leal Peñailillo, José: V: 22.
Leiva Bahamonde, Amanda: VII: 55.
Lwevet, William: VIII: 19.
Liberón Tapia, Juan: VII: 56.
Linford, Jane Mary: VII: 57.
Livacić Gazzano, Ernesto: I: 28; IV: 56; VIII: 2.
Ljubetić, Jerko: I: 33, II: 8, IV: 88, VI: 21, 22.
Londoño, Jaime: IV: 88.
López Torres, Lorena: III: 8.

Llambías Wolf, Inés: VII: 58.

Magal, Juan: I: 29; VII: 59; VIII: 26, 27.
Maldonado, Carmen: V: 23.
Maimae, Adán: VII: 60.
Martínez, Héctor: IV: 57.
Martinić Orlandini, Vicenta: I: 30.
Martinović Andrade, Dusan: V: 24.
Marín Rojas, Juan: VI: 20.
Martinić Beros, Mateo IV: 58; V: 25.
Martinić Magan, Malena: IV: 59.
Martinić Torrealba, Ana María: IV: 60.
Massa, Lorenzo: V: 26.
Massone del Campo, Juan Antonio: VII: 88; VIII: 1,2, 24.
Massone Mezzano, Mauricio: IV: 61.
Mayorga, Wilfredo: II: 7; III: 9; IV: 62
Meis, Anneleise: IV: 56.

Mihovilović Buvinić, Lidija: IV: 63.
Mihovilović, Nicolás: I: 31; IV: 56, 65; VI: 21. OJO
Mihovilović, Domingo (D. Tessier): II: 8; IV: 64. OJO
Mihovilovich, Juan: I: 32; IV: 66; VI: 22; VII: 61.
Miquel Puelma, María Angélica: VII: 62.
Mimica Barassi, Eugenio: I: 33; IV: 56, 68; VI: 23.
Mímica Cárcamo, Guillermo: I: 33; IV: 68; VI: 24.
Mimica Soto, Milagros: VII: 61.
Mimica, Vesna Z.: I: 33; VI: 25.
Miranda Vargas, Juan: I: 34; IV: 69.
Mistral, Gabriela: VII: 64.
Molina Núñez, Daniel: VII: 65.
Molina, Paz: VII: 37.
Morales Álvarez, Jorge Rubén: I: 35; VI: 26.
Morales Contreras, Cristián: IV: 70.
Mordojović Kunica, María Isabel: VI: 27.
Moreno, Mario Isidro: I: 36; IV: 71; VI: 28.
Moreno, Rodrigo: VII: 73.
Muñoz Lagos, Marino: IV: 72; VII: 66.
Muñoz Molina, Marcela: V: 27; VII: 67.
Muñoz Valenzuela, Diego: VIII: 14, 15, 16.

Naranjo Alfonso: I: 28.
Navarro Avaria, Lautaro: V: 28.
Navarro Bermedo, Marisa: IV: 73.
Neira González, María: VII: 68.
Nenen, Raimundo: VII: 69.
Norero, Raúl: I: 37.
Núñez Vidal, Cecilia: VII: 70.

Ojeda G., Luis: IV: 74.
Ojeda Mayorga, Patricia: VII: 71.
Ojeda Villarroel, Liliana: I: 38.
Opotot, Mónica: V: 24.
Ossa Gajardo, Luis: VII: 72.
Osorio, Verónica: VII: 73.
Osorio Uribe, Juan: IV: 75.
Ovando Giner, Aniceto: IV: 76.
Oyarzún, Pavel: VI: 29; VII: 74; VIII: 26, 27.

Pacheco Cárdenas Orlando: VII: 75.
Pagels, Albert: IV: 77.
Palamara Iribarne, Humberto: III: 10.
Paredes Leiva, Pedro: VII: 76.
Pavlov, Dinko: I: 39; VI: 30; VII: 77.
Pérez Soto, Tolentino: IV: 78.
Peri Fagerstrom, René: I: 40; IV: 80; VI: 31.
Perić Slater, José: V: 29; VII: 78.
Pesutić Pérez, Sergio: I: 41; IV: 81.

Pinto Devia, Gumercindo: VII: 79; VIII: 20.
Pinto Salazar, Marta Jimena: I: 42.
Piñera, Bernardino: III: 13.
Ponce Vladilo, Cristian: VII: 80.
Portas, Jaime: I: 43.
Prieto Iglesias, Alfredo: V: 24, 30.

Ramírez, Julio: III: 11.
Requena, María Asunción: II: 10.
Riquelme Navarro, Yayo: VII: 81.
Riquelme Soto, Edgardo: IV: 82.
Riquelme Valdés, Patricio: IV: 83.
Rivera, Raúl: VII: 82.
Riveros Aedo, Jaime: VI: 32.
Riveros, Juan Pablo: VII: 83.
Rodríguez Álvarez, Patricio: IV: 84.
Rogel, Sandra: IV: 85; VII: 84; VIII: 10.
Rojas Soto, Elisa: VII: 85.
Ruiz-Tagle, Carlos: III: 83.
Ruíz Villegas, Pedro: V: 31.

Saavedra Dollenz, José Luis Ernesto: III: 12.
Sáez Gómez, Rodrigo: VII: 86.
Sackel, Elías: IV: 54.
Sánchez Oyarzo, Juanita: VII: 87.
Scarpa, Roque Esteban: II: 9; III: 13; IV: 56, 86; VII: 88; VIII: 1.
Scott, Maruja: VII: 89.
Serrano Fillol, Alberto: IV: 87.
Sepúlveda, Jorge: VI: 33.
Silva, Miguel Ángel: V: 32.
Simón Eléxpuru, Raúl: VII: 90.
Solar Robertson, Rosamaría: I: 44.
Solís Uribe, Javier Eduardo: VI: 34.
Soto Bradasić, Álvaro: V: 33.
Soto, Cristian: VII: 91.
Soto, Laura: VII: 92.
Stambuk, Patricia: I: 45; IV: 88.
Stormenzan, María Luisa: I: 46; VII: 93.
Suárez Arce, Manuel: IV: 89.
Subercaseaux, Bernardo: IV: 88
Swart, Luis E.: VI: 35.
Toledo, Nelson: V: 34.
Tonko, José: IV: 2.
Toro Sánchez, Alejandro: IV: 90.
Torres Mimica, Tamara: IV: 91.
Trincado Allembech, Roberto: IV: 92.
Turina, Pepita: III: 14; IV: 56, 93; VI: 36.

Ulloa Pérez, Rodrigo: IV: 94.
Ulloa, Violeta: VII: 94.

Uribe, José: IV: 95.
Urbistondo, Vicente: III: 15; VI: 37;
Ursi , Mar a Cristina: VII: 95.
Ursi , Juan: VI: 38.

Valle, Maribel: VIII: 10.
Vásquez, Malva: IV: 56.
Vásquez, Soledad: VIII: 10.
Vega Cacabelos, Alejandro: V: 37.
Vega Cacabelos, Carlos: V: 37.
Vega Delgado, Carlos (Marcol n Piado): I: 47; IV: 96; V: 35; VI: 39.
Vega Letelier, Carlos: I: 48; IV: 97; V: 36; VI: 40; VII: 96.
Veiga Alonso, Jes s: V: 37.
Velásquez, Cinthya: V: 38.
Vera Miranda, Hugo: VII: 97.
Vera Sommer, Silvia: IV: 98.
Verd n, Mirna: IV: 71.
Vergara, José Luis: VII: 98.
Vidal Bracho, Mar a Angélica: VII: 99.
Vidal Guerra, Mauricio: IV: 99.
Villagr n, Helga: VII: 100.

Vodanovi  Visulin, Marcos: I: 49.
Vukasovi , Desenka: VII: 101.
Vukovi , Mar a Elena: I: 50.

Wegmann H., Enrique: I: 51, VI: 42.
Wegmann, H. Osvaldo: I: 53; IV: 100; VI: 43.
Yankovi , Carolina: VI: 41.
Y nez Eterovi , Eliana: VII: 102.
Yubero Canales, María Inés: IV: 98.

Zauritz Sepúlveda, Waldo: V: 40.
Zárraga, Cristina: I: 53; IV: 100.
Zavala, Santiago: VII: 73.
Zegers, Pedro Pablo: III: 13.
Zegr  Céspedes, Armando: VI: 44.
Zorrilla Cristi, Manuel: V: 41.
Zúniga Gallardo, Sandra: VI: 45.

ÍNDICE DE OBRAS

I. CUENTO

- ___ *Abtu anet*
- ___ *A la hora del cuento*
- ___ *Algo que decir (compilacion de cuentos)*
- ___ *Al sur del Beagle*
- ___ *A mano del año*
- ___ *Antología de la ciudad naviera: cuentos de Puerto Peregrino*
- ___ *Antología magallánica*
- ___ *Atrás sin golpe*
- ___ *Boris y las ratas*
- ___ *Bésame, bésame, bésame*
- ___ *Bitácora con bar de fondo*
- ___ *Bucear en su alma*
- ___ *Cabo de Hornos*
- ___ *Caer en desgracia*
- ___ *Caranchos*
- ___ *Cetiri gospodara*
- ___ *Códigos perdidos*
- ___ *Colección de cuentos Kawésqar*
- ___ *Comarca fueguina*
- ___ *Crónicas del absurdo*
- ___ *Cuentografía austral*
- ___ *Cuentos*
- ___ *Cuentos completos*
- ___ *Cuatro cuentos australes*
- ___ *Cuentos de aquí y de allá*
- ___ *Cualquier día*
- ___ *Cuentos de la carretera austral*
- ___ *Cuentos de la Patagonia*
- ___ *Cuentos del extremo austral*
- ___ *Cuentos magallánicos*
- ___ *Cuentos para murciélagos tristes*
- ___ *Cuentos selectos*
- ___ *Cuentos, reflexiones y poemas anti es 3*
- ___ *Chez Pavez*
- ___ *Chumangos*
- ___ *Diez solitarios*
- ___ *Dr. Green*
- ___ *El auriga Tristán Cardemilla*
- ___ *El cementerio de los milodones*
- ___ *El clasificador*
- ___ *El chilote Otey y otros relatos*

- ___ *El diccionario de las veletas*
- ___ *El juez de los pájaros*
- ___ *Ellos no lo saben*
- ___ *El monumento*
- ___ *El silencio del indio*
- ___ *El secuestro de Benito*
- ___ *El regalo*
- ___ *El sueño de Elvis*
- ___ *El sueño del ballenero*
- ___ *El témpano de Kanasaka y otros cuentos*
- ___ *El vengador*
- ___ *El ventanal de la desolación*
- ___ *El voluntario*
- ___ *Enclave para dislocados*
- ___ *Ese viejo cuento de amar*
- ___ *Estación maldita*
- ___ *Espejismos con Stanley Kubrick*
- ___ *Estrecho de Magallanes, cinco siglos cinco historias*
- ___ *Fantasmas*
- ___ *Faunaficción*
- ___ *Fuego en la sombra*
- ___ *Galería clausurada*
- ___ *Golfo de Penas*
- ___ *Hai kur mamasu shis*
- ___ *Historias para Navidad*
- ___ *Jardín nocturno*
- ___ *Kupen*
- ___ *La ira y la abundancia*
- ___ *La Magdalena y el Sacristán*
- ___ *La perra del vecino y otros cuentos*
- ___ *La posada de la calle Lancaster*
- ___ *La odisea antártica*
- ___ *La orquesta de herramientas*
- ___ *La raya roja*
- ___ *La senda de la baguala*
- ___ *La tumba vertical*
- ___ *La última hora del último día*
- ___ *Las aventuras de Valentina*
- ___ *Lendas da Terra do Fogo*
- ___ *Lennox, Picton, Nueva*
- ___ *Los bárbaros*
- ___ *Los cuatro dueños*
- ___ *Los curiosos ojos del volcán*
- ___ *Los dioses difuntos*
- ___ *Los genocidas*
- ___ *Los miserables nuestros de cada día*
- ___ *Los Morton, ermitaños en el fin del mundo y otros relatos de la Patagonia*
- ___ *Los números no cuentan*
- ___ *Los tesoros del arcoíris*
- ___ *Los tres puntos*

- ___ *Luciana, la ovejita magallánica*
- ___ *Ludi keko. Luka Milić kirurg*
- ___ *Mañana es demasiado tarde*
- ___ *Mio padre petttinato alla Gardel*
- ___ *Mi padre peinaba a lo Gardel*
- ___ *Muchos gatos para un solo crimen*
- ___ *Mundo aparte*
- ___ *Nanei o el cisne de la laguna*
- ___ *Narraciones de la Patagonia y Tierra del Fuego*
- ___ *O—caso*
- ___ *Only the wind. Legends of the onas of Tierra del Fuego*
- ___ *Orilla adentro*
- ___ *Paganas patagonias*
- ___ *Pa...thagón*
- ___ *Peces, asombros y naufragios*
- ___ *Recuerdos en legítima defensa y otras fotografías*
- ___ *Remoto navío con forma de ciudad*
- ___ *Restos mortales*
- ___ *Ronda rondando*
- ___ *Seis cuentos de escritores chileno—yugoslavos*
- ___ *Semicuentos: Simbad sin mar*
- ___ *Semillas para tu alma*
- ___ *Se vende país de clones*
- ___ *Simbad sin mar*
- ___ *Sinfonía en piedra*
- ___ *Sólo el viento*
- ___ *Sólo el viento: los onas de Tierra del Fuego*
- ___ *Tentaciones y despilfarros*
- ___ *Tierra de alacalufes*
- ___ *Tierra de hombres*
- ___ *Tierra del Fuego*
- ___ *Tierra del Fuego (Cuentos magallánicos)*
- ___ *Tierra, trabajo y amor*
- ___ *Todo y nada*
- ___ *Tras los coihues*
- ___ *Trece relatos de mi infancia*
- ___ *13 cuentos de aquí y de allá*
- ___ *Tres de la tribu*
- ___ *Trilogía de Puerto Puerto Peregrino*
- ___ *Un hombre que quiso ser normal*
- ___ *Un viejo taxi en la nieve*
- ___ *Viejos y nuevos fantasmas*

II. DRAMATURGIA

- ___ *Ayayema, Fuerte Bulnes, Chiloé cielos abiertos*
- ___ *Doctrina y teoría del egodrama*
- ___ *El amor gran sueño del hombre*
- ___ *El hermano lobo*
- ___ *Elsa Margarita*

- ___ *El prestamista*
- ___ *Heroica*
- ___ *La mano y la gallina*
- ___ *La Tierra del Fuego se apaga*
- ___ *Las figuras del tiempo*
- ___ *La tragedia de Olca o la matanza del ona*
- ___ *Luka Milić kirurg*
- ___ *Luka Milić, médico cirujano*
- ___ *Mañana siempre es tarde*
- ___ *Ocho nuevos dramaturgos chilenos*
- ___ *Pan caliente*
- ___ *Tablas, láminas, alambre de púas y demases*
- ___ *Teatro: La bruja, Un señor de clase media, Por el camino del alba*
- ___ *Una heredad pionera*

III. ENSAYO

- ___ *Antonio Acevedo Hernández*
- ___ *Antonio Acevedo Hernández, una metafísica de la vida*
- ___ *Antonio Machado a través de Pablo Neruda, Juvencio Valle y Acario Cotapos*
- ___ *Aproximación a Juan Godoy y a la generación de 1938*
- ___ *Chile vence al marxismo*
- ___ *Copitos de nieve*
- ___ *Crónicas del fin del mundo*
- ___ *Cruces del extremo austral americano*
- ___ *De la mendicidad a la dignidad, conciencia es la cuestión*
- ___ *Dos poetas españoles*
- ___ *El caballero andante de la poesía*
- ___ *El caballero de la triste aventura*
- ___ *El Baker, un territorio bravío*
- ___ *El dictador en la narrativa hispanoamericana*
- ___ *El dramatismo en la poesía de Federico García Lorca*
- ___ *El libro en la mano*
- ___ *El maestro de soledades*
- ___ *El naturalismo en la novela chilena*
- ___ *El teatro de Bertold Brecht*
- ___ *Enigma del Pacífico, Rapa Nui*
- ___ *Entre cerros y valles...te cuento un cuento*
- ___ *Ética y servicios de inteligencia*
- ___ *Fundación narrativa de la Patagonia*
- ___ *Geopolítica austral*
- ___ *José Antonio Soffia*
- ___ *Incendio de la Federación Obrera de Magallanes*
- ___ *Inmortalidad del Quijote*
- ___ *La casa de los poetas*
- ___ *La desterrada en su patria*
- ___ *La eterna juventud de Andrés Bello*
- ___ *La humedad y la unidad ¿Una utopía o una verdad?*

- ___ *La Misión. Como manifestación histórica y literaria en la Patagonia*
- ___ *Las nobles sombras*
- ___ *Los adelantados de la palabra*
- *Los pergaminos de la memoria*
- ___ *Los personajes de Shakespeare andan por la calle*
- ___ *Multidiálogos*
- ___ *Multidiálogos sobre el matrimonio, la familia y sus prismas*
- ___ *Narrativa fantástica en literatura antártica: Distorsión histórica en presencia del elemento mágico*
- ___ *Nella Terra del Fuoco. Memorie di un missionario salesiano*
- ___ *Pensamiento nacionalista*
- ___ *Por la tierra en flor*
- ___ *Pulsando el signo de los tiempos*
- ___ *Seis cuentos de escritores chileno—yugoslavos*
- ___ *Sombras y entresombras de la poesía chilena actual*
- ___ *Thomas Mann, una personalidad en sus obras*
- ___ *Una mujer nada de tonta*
- ___ *Visión crítica de Chile*
- ___ *Walt Whitman, cotidiano y eterno*

IV. EVOCACIÓN

- ___ *Abraham Lincoln*
- ___ *A esta altura de la bajeza*
- ___ *A la hora del crepúsculo: recuerdos de un hombre común*
- ___ *A la sombra del monte Fitz Roy*
- ___ *Alayala*
- ___ *Alberto M. De Agostini: pionero de Dios*
- ___ *Álbum y biografía del boxeo regional*
- ___ *Almanaque de la música patagónica*
- ___ *Almas pioneras de la Patagonia*
- ___ *Alonso y Papón, el encuentro de dos épocas*
- ___ *Amoralarabia*
- ___ *Amor y humor del teatro*
- ___ *Andes patagónicos*
- ___ *Andrés Bello: la pasión por el orden*
- ___ *Anónimos y populares, la otra cara en la historia de Magallanes*
- ___ *Aprendiendo de nuestro pasado indígena: las etnia yamana*
- ___ *Aprendiendo de nuestro pasado indígena: la etnia selknam*
- ___ *Apuntes al atardecer*
- ___ *A un siglo del agua (1896—1996)*
- ___ *Bailes e instrumentos folclóricos de Chile para colorear*
- ___ *Bajo la Cruz del Sur. Historias y testimonios*
- ___ *Barrios de otras nieves*
- ___ *Básquetbol en la Patagonia*
- ___ *Bodas de plata*
- ___ *Camus, obispo*
- ___ *Canté, amé, viví*
- ___ *Carreteros de Dorotea*

- ___ *50 años de comunidad petrolera*
- ___ *Chile a través de sus poetas*
- ___ *Chiloé visto a vuelo de pájaro, por uno de sus hijos*
- ___ *Chilenos for export*
- ___ *Colonizadores de Tierra del Fuego*
- ___ *Contacto en Río de los Ciervos*
- ___ *Contando la cronhistoria de mi colegio*
- ___ *Costumbres y extinción de los indios del extremo austral*
- ___ *Crónicas del diario soñar*
- ___ *Crónicas de sur a norte*
- ___ *Crónicas de una lejanía*
- ___ *Crónicas magallánicas. Recuerdos, personajes y viajes*
- *Cuadernos de Londres*
- ___ *Cuando el cielo se oscurece. (Samán arkachoé)*
- ___ *Cuatro pueblos y un destino*
- ___ *Cuentografía austral cuentos*
- ___ *De ayer y de hoy. Crónicas de Osvaldo Wegmann Hansen*
- ___ *De mediodía a medianoche en el Estrecho de Magallanes*
- ___ *Del espejo de la memoria*
- *De pronto en una nieve que aún me llora*
- ___ *Del lenguaje del pueblo*
- *De Porvenir, para Porvenir, en Porvenir*
- ___ *Desolación de Gabriela Mistral en Magallanes, confín del mundo.*
- ___ *Diario de una pasajera*
- ___ *Diego Barros Ortiz (1908—1990)*
- ___ *Divagario*
- ___ *El capitán Eberhard, pionero de la Patagonia*
- ___ *El cordero magallánico*
- ___ *El crimen del Cerro de la Cruz*
- ___ *El barco de los esqueletos*
- ___ *El otoño de una orquídea*
- ___ *El rumbo secreto de las ballenas*
- ___ *El sur de la memoria*
- ___ *El trovador de la Patagonia*
- ___ *El zarpe final. Memorias de los últimos yaganes*
- ___ *En estado de coma*
- ___ *En un eclipse de sol, crónica inconclusa*
- ___ *En Viaje. Historias breves de Fuego—Patagonia*
- ___ *Esas cosas simples*
- ___ *Esfinges de hielo*
- ___ *Esperanza en el austro*
- ___ *Estampas de la vida y pasión de una tierra al sur del mundo*
- ___ *Estampas magallánica. Cuatro hombres de ayer y siempre*
- ___ *Expedición Tres Morros en la Patagonia*
- ___ *Fusileros del 14*
- ___ *Fútbol en la Patagonia*
- ___ *Gabriela Mistral en Punta Arenas*
- ___ *Ganadería, Industrias y Comercio del Territorio de Magallanes*
- ___ *Gestores del desarrollo de Última Esperanza*
- ___ *Guía turística de los lagos australes argentinos y Tierra del Fuego*

- ___ *Guía turística de Magallanes y canales fueguinos*
- ___ *Hermelo Arabena Williams (1905—2000)*
- ___ *Hilvanando los recuerdos*
- ___ *Historia de la literatura de Magallanes*
- ___ *Historia del teatro en Chile*
- ___ *Historia viva o ritual de la memoria*
- ___ *Historias y personajes del desarrollo social en la Patagonia*
- ___ *I miei viaggi nella Terra del Fuoco*
- ___ *Iorana & Goodbye*
- ___ *Isla Navarino: documentos inéditos 1896—1956*
- ___ *José Domingo Gómez Rojas. Vida y obra*
- ___ *José Fagnano. Vida y obra*
- ___ *Juegos aborígenes del sur del mundo*
- ___ *Julio Ramírez Fernández, Obras Completas*
- ___ *La acción constructora del padre Juan Bernabé*
- ___ *La comuna de Punta Arenas*
- ___ *La batalla por los bosques de Tierra del Fuego*
- ___ *La cocina inmigrante*
- ___ *La cueca, su origen e historia en Magallanes*
- ___ *La inquietud religiosa en la obra de cuatro poetas chilenos contemporáneos*
- ___ *La hinteligencia militar*
- ___ *La leyenda de Kala—Kun y los seres del quinto sol*
- ___ *Lakutaia le kipa. Rosa Yagán. El último eslabón*
- ___ *La misión franciscana "San Miguel Arcángel" en la colonia de Punta Arenas (1844—1878)*
- ___ *La naturaleza en los Andes de la Patagonia Septentrional. Lagos Nahuel Huapi y Esmeralda*
- ___ *La pequeña Babel magallánica 1888—1889*
- ___ *La ruta literaria del Cid*
- ___ *La tierra de los vientos*
- ___ *Las calles de mi ciudad*
- ___ *Las cuitas de Booz*
- ___ *Las penas de Booz*
- ___ *Latinoamérica, te amo*
- ___ *La vida que vivimos*
- ___ *Leyendas colchagüinas*
- ___ *Leyendas onas*
- ___ *Literatura chilena*
- ___ *Los Campos de Málaga*
- ___ *Los centauros, reclutas de Última Esperanza*
- ___ *Los haush*
- ___ *Los hijos de Miguel*
- ___ *Los horrorosos sucesos del 27 de julio*
- ___ *Los miércoles natalinos*
- ___ *Los pasos del hombre*
- ___ *Los secretos del fin del mundo*
- ___ *Los sucesos de Última Esperanza ocurridos en Puerto Borries y Natales, el 23 de enero de 1919*
- ___ *Los sueños tienen alas invencibles*
- ___ *Luz, cámara, acción*

- ___ *Magallanes. Crónica de un conflicto*
- ___ *Magallanes en la edad del oro*
- ___ *Magallanes y canales fueguinos*
- ___ *Mandrado, el chilote*
- ___ *Manual para caballeros*
- ___ *María Luisa*
- ___ *¡Me cago, che!*
- ___ *Mein Leben*
- ___ *Memorias de mi abuela yagán*
- ___ *Memorias de un profesor*
- ___ *Memorias fueguinas*
- ___ *Memorias recientes de la región del cabo de Hornos*
- ___ *Mi autobiografía, inquietudes de un visionario*
- ___ *Mi experiencia en África*
- ___ *Mi historia es tu historia*
- ___ *Mi memoria es mi verdad*
- ___ *Mi primera expedición al interior de la cordillera patagónica meridional*
- ___ *Miradas Entrecruzadas, Testimonios de Magallanes*
- ___ *Mis viajes a Tierra del Fuego*
- ___ *Mitos y leyendas de Última Esperanza*
- ___ *Mitos y leyendas fueguinas*
- ___ *Mitos y leyendas de Magallanes I*
- ___ *Mitos y leyendas de Magallanes II*
- ___ *Nuestra Tierra del Fuego*
- ___ *O'Higgins*
- ___ *Oswaldo Wegmann Hansen (1918—1987)*
- ___ *Pablo Neruda, poeta: El privilegio de su amistad*
- ___ *Paisajes magallánicos*
- ___ *Paja brava*
- ___ *Papeles recortados*
- ___ *Paso Angostura Kirke, proyección regional, nacional e internacional. Última Esperanza 2016—2030.*
- ___ *Patagonia bravía*
- ___ *Patrimonio aborigen patagónico—fueguino*
- ___ *Penas y alegrías del amor*
- ___ *Pioneros de la Patagonia*
- ___ *Porvenir, historias, cuentos y memorias*
- ___ *Presencia salesiana en Última Esperanza*
- ___ *Puerto Porvenir*
- ___ *Puñado de recuerdos*
- ___ *Pulsando el signo de los tiempos*
- ___ *¿Quién es quién en las letras chilenas?*
- ___ *¿Quiénes somos?*
- ___ *¿Quién soy?*
- ___ *Raíces magallánicas*
- *Realidad y mito de un hombre cualquiera*
- ___ *Recuerdos deportivos de Magallanes*
- ___ *Relatos de viajes kawésqar, nómadas canoeros de la Patagonia occidental*
- ___ *Risas y anécdotas en crudo*
- ___ *Rongo. La historia oculta de Isla de Pascua*

- ___ *Rostros inolvidables*
- ___ *Rosa Yagán*
- ___ *Rosa Yagán. The last link*
- ___ *Sarmiento de Gamboa*
- ___ *Seis caballos y un winchester*
- ___ *Se llamaba Bolívar*
- ___ *Semillas para tu alma*
- ___ *Sombras de Fuego—Patagonia. Patagonia fire shadows*
- ___ *Soy una mujer*
- ___ *Toponimias del sur del mundo*
- ___ *Tras las huellas del gauchaje*
- ___ *Tras la identidad de la música patagónica*
- ___ *Travesía sobre la cordillera Darwin*
- ___ *Tras la identidad de la música patagónica*
- ___ *Travesía sobre la cordillera Darwin*
- ___ *30 años después*
- ___ *Tras la ruta del carbón: la historia olvidada*
- ___ *Treinta años en Tierra del Fuego*
- ___ *Última carta*
- ___ *Una corbata que ata*
- ___ *Una mañana diferente*
- ___ *Una vida por la vida: Vicente Izquierdo*
- ___ *Un canario en la Patagonia*
- ___ *Un siglo de noticias. Recopilación informativa*
- ___ *Un viaje sin retorno*
- ___ *Vejámenes inferidos a indígenas de Tierra del Fuego*
- ___ *Vidas azules. Amistad y sacrificio en Torres del Payne*
- ___ *Violeta Parra. El canto de todos*
- ___ *Violeta Parra. Gracias a la vida*
- ___ *Vivencias*
- ___ *Vivo por ella mi otro amor*
- ___ *Voces del sur del sur*
- ___ *Voces en el panteón*
- ___ *¿Volver al punto de partida?*
- ___ *Yo conocí al paco Deza*

V. HISTORIA

- ___ *Aferrándose a la vida*
- ___ *Apuntes y transcripciones para una historia de la función policial en Chile*
- ___ *Arquería de Tierra del Fuego*
- ___ *Archipiélago Patagónico: la última frontera*
- ___ *Bajo el cielo austral*
- ___ *Balmaceda 736*
- ___ *Bernardo E. Philippi K. Su vida y sus obras*
- ___ *Bodas de plata*
- ___ *Braun y Menéndez, prohombres patagónicos*
- ___ *Breve historia de Magallanes*
- ___ *Brief history of the land of Magellan*

- ___ *Cambiazo, el último pirata del Estrecho*
- ___ *Cartografía magallánica 1523—1945*
- ___ *Censo Jeneral de Población i Edificación, Industria, Ganadería y Minería del Territorio de Magallanes*
- ___ *100 años de historia, amor y solidaridad de la Cruz Roja Chilena, filial Punta Arenas*
- ___ *100 personajes históricos de Patagonia y Antártica*
- ___ *Croatas en América del Sur*
- ___ *Crónicas de las tierras al sur del canal Beagle*
- ___ *Crónicas de Última Esperanza*
- ___ *Cuatro pueblos y un destino*
- ___ *De Italia a Magallanes. Breve historia de los inmigrantes italianos en el extremo austral de Chile*
- ___ *De la Trapananda al Aysén*
- ___ *Develando el misterio de la ciudad de los Césares*
- ___ *Diario de guerra del Fuerte Bulnes*
- ___ *El carbón en Magallanes*
- ___ *El descubrimiento de Chile por Fernando de Magallanes*
- ___ *El descubrimiento de la región de Última Esperanza*
- ___ *El juicio de Cambiazo*
- ___ *Emigrantes sudeslavos en el cono sur de Chile*
- ___ *El modelo chileno. Democracia y desarrollo.*
- ___ *El motín de los artilleros*
- ___ *El occidente fueguino: todavía una incógnita*
- ___ *El reino de la Araucanía y la Patagonia*
- ___ *Epopeya del Barrio 18 de Septiembre: La comuna*
- ___ *Estirpes patagónico-fueguinas*
- ___ *Estrecho de Magallanes, Puerta de Chile*
- ___ *Extinción indígena en la Patagonia*
- ___ *Faros del estrecho de Magallanes*
- ___ *Fuerte Bulnes*
- ___ *Fuerte Bulnes. La historia secreta*
- ___ *Gabriela austral*
- ___ *Gentes de la Patagonia*
- ___ *Gobernadores de Magallanes 1843—1900*
- ___ *Guía de Magallanes*
- ___ *Hielo Patagónico Sur*
- ___ *Historia de la función policial en Chile*
- ___ *Historia de la región magallánica*
- ___ *Historia de la Tierra del Fuego, Islas Malvinas e Islas del Atlántico Sur*
- ___ *Historia del cine en la Patagonia*
- ___ *Historia del Estrecho de Magallanes*
- ___ *Historia de los yugoslavos en Magallanes*
- ___ *Historia del movimiento obrero en Última Esperanza (1911—1973): sindicalistas, anarquistas y socialistas*
- ___ *Historia de mujeres inmigrantes en Magallanes*
- ___ *Historia del petróleo en Magallanes*
- ___ *Historia militar de Magallanes*
- ___ *Historia sindical de los trabajadores del petróleo de Magallanes*
- ___ *Historia y estadísticas*

- ___ *Historias de mujeres natalinas. Vidas esenciales*
- ___ *Hrvati u Magallanesu, na krajnem jugu Cilea*
- ___ *Inmigrantes españoles, forjadores del desarrollo de Magallanes*
- ___ *Juan Ladrilleros, el navegante olvidado*
- ___ *La Antártica y los inicios de su historia*
- ___ *La aviación en Magallanes*
- ___ *La individualidad geográfica de la Tierra Magallánica en el Reino de Chile*
- ___ *La inmigración croata en Magallanes*
- ___ *La inmigración suiza en Magallanes*
- ___ *La inmigración yugoslava en Magallanes*
- ___ *La masacre de la Federación Obrera de Magallanes*
- ___ *La medicina en Magallanes. Noticias y consideraciones para su historia*
- ___ *La minería aurífera mecanizada en Tierra del Fuego*
- ___ *La organización obrera en Magallanes*
- ___ *La rebelión de los Tirapiedras: Puerto Natales 1919*
- ___ *Las actividades económicas iniciales de José Menéndez*
- ___ *Las comunicaciones a distancia en Magallanes: su evolución a lo largo del tiempo*
- ___ *La Tierra de los Fuegos*
- ___ *Los españoles en Magallanes*
- ___ *Los alemanes de Magallanes*
- ___ *Los aonikenk. Historia y Cultura*
- ___ *Los cien años de la Municipalidad de Punta Arenas*
- ___ *Los batallones Bulnes y Valparaíso*
- ___ *Los británicos en la Región Magallánica*
- ___ *Magallanes colonial*
- ___ *Magallanes de antaño*
- ___ *Magallanes desde el ayer*
- ___ *Magallanes en 1925*
- ___ *Magallanes histórico*
- ___ *Magallanes 1921—1952, Inquietud y Crisis.*
- ___ *Magallanes, síntesis de tierra y gentes*
- ___ *Marinos de a caballo: exploraciones terrestres de la Armada de Chile en la Patagonia Austral y la Tierra del Fuego. 1877—1897*
- ___ *Memorias de una vida colmada. Mauricio Braun*
- ___ *1915. La primera gran huelga natalina*
- ___ *Mis memorias del año veinte*
- ___ *Monseñor Giacomini: paladín de magallanidad*
- ___ *Monografía histórica del territorio de Magallanes*
- ___ *Monografía de Magallanes*
- ___ *Mujeres de Magallanes*
- ___ *Nafragios en el Estrecho de Magallanes*
- ___ *Nogueira, el pionero*
- ___ *Origen y desarrollo de Punta Arenas entre 1848 y 1898*
- ___ *Palacio Sara Braun: ícono patrimonial de Punta Arenas*
- ___ *Patagonia de ayer y de hoy*
- ___ *Patagonia, materia y espíritu*
- ___ *Patagonia y antártica, personajes históricos*
- ___ *Pedro Sarmiento de Gamboa. Primer colonizador del Estrecho, Gobernador y Capitán General*

- ___ *Pequeña historia antártica*
- ___ *Pequeña historia austral*
- ___ *Pequeña historia fueguina*
- ___ *Pequeña historia magallánica*
- ___ *Pequeña historia patagónica*
- ___ *Plüschow y Dreblow: águilas alemanas en el cielo austral*
- ___ *Presencia de Chile en la Patagonia austral, 1843—1879*
- ___ *Presencia de la Armada de Chile en la Región de Magallanes y Antártica Chilena (1843—1899)*
- ___ *Presencia salesiana en Última Esperanza*
- ___ *Prosa de Marino Muñoz Lagos: Una perspectiva histórica y literaria*
- ___ *Punta Arenas, ciudad cárcel*
- ___ *Punta Arenas en su primer medio siglo 1848—1898*
- ___ *Punta Arenas, siglo XX*
- ___ *Punta Arenas sesquicentenario (1848—1998)*
- ___ *¿Qué hacer en la Antártica?*
- ___ *Recorriendo Magallanes antiguo con Theodor Olsen*
- ___ *Reminiscencias deportivas*
- ___ *Reseña del descubrimiento y de la evolución cartográfica de la Región Magallánica*
- ___ *Reseña de la colonización en Chile*
- ___ *Reseña histórica de Magallanes*
- ___ *Reseña histórica del juez Waldo Seguel*
- ___ *Rescate y difusión del patrimonio histórico, paisajístico y cultural de Última Esperanza*
- ___ *Restauración del Puerto Libre*
- ___ *Resumen histórico del Estrecho y Colonia de Magallanes*
- ___ *Rey Don Felipe. Acontecimientos históricos*
- ___ *Río Verde: su historia y su gente*
- ___ *Roca: las dos presidencias*
- ___ *Rostros, mitos y figuras de las etnias patagónicas australes*
- ___ *Sarmiento de Gamboa, colonizador del Estrecho de Magallanes*
- ___ *Selknam, cazadores en Tierra del Fuego*
- ___ *Sociedad y cultura en Magallanes (1890—1920)*
- ___ *Sports*
- ___ *Teatro Municipal José Bohr de Punta Arenas, 1899—2012*
- ___ *Testimonio del sindicalismo petrolero (1966—1990).*
- ___ *Trascendencia de la acción Salesiana en Magallanes 1887—1987*
- ___ *Última Esperanza: El paisaje y su habitante*
- ___ *Última Esperanza en el tiempo*
- ___ *Visión y futuro de la aviación en Magallanes, 1912—2012*
- ___ *Voyagers in the Strait of Magellan, Yugoslav (Croatian) Immigration to Southern Chile*
- ___ *Waldo Seguel López. Primer Juez Letrado del Territorio de Magallanes.*
- ___ *William Low, lobero del fin del mundo*

VI. NOVELA

- ___ *A la sombra del dinero*

__ *Aguas profundas*
__ *Águilas y cóndores*
__ *Andrea, cuatro estaciones en la vida de una mujer*
__ *Ángela triste*
__ *Ángeles y solitarios*
__ *Angels & loners*
__ *Anges et solitaires*
__ *Atrapado pero con salida*
__ *Aves de rapiña*
__ *Barragán*
__ *Carabela portuguesa*
__ *Catalán de Puntarenas*
__ *Cisnes de cuello negro*
__ *Colonia, los ojos de la memoria*
__ *Con esta chicha me curo yo*
__ *Corazón de escarcha*
__ *Correr tras el viento*
__ *Cowilij, el yámana*
__ *Cuatro entradas al paraíso*
__ *¿Cuál es el Dios que pasa?*
__ *Dark echoes of the past*
__ *Del Cabo de Hornos a la eternidad*
__ *Desde el mirador*
__ *Desde lejos para siempre*
__ *Desencierro*
__ *De zeven zonen van Simenon*
__ *Diario de una pasajera*
__ *Diario de un descenso*
__ *Dos mujeres*
__ *El abrazo en el polo sur*
__ *El asombro*
__ *El camino de la ballena*
__ *El camino del hambre*
__ *El contagio de la locura*
__ *El color de la piel*
__ *El chileno que unió dos continentes El chileno que unió dos continentes*
__ *El dolor del triunfo*
__ *El exiliado y la mamuska*
__ *El guanaco blanco*
__ *El hilo del medio*
__ *El hombre que pregunta*
__ *El leve aliento de la verdad*
__ *El libro de Carmen*
__ *El ojo del alma*
__ *El paso del diablo*
__ *El segundo deseo*
__ *El tesoro del capitán Garfio*
__ *El tesoro del capitán Garfio*
__ *El último decadente*
__ *El último grumete de la Baquedano*

__ *El último pirata de Tierra del Fuego*
__ *El vacío*
__ *El valor de vivir*
__ *El viento es un país que se fue*
__ *En el reino de Timaukel*
__ *En el último mar del mundo*
__ *Engel und Einsame*
__ *Entre el cielo y el silencio*
__ *From afar for ever*
__ *Grados de referencia*
__ *Heredía detective*
__ *Hombres de mar*
__ *Isla 10*
__ *Iz daleka zuvijek*
__ *Juan Ladrilleros, el navegante olvidado.*
__ *Kater und Katzenjammer*
__ *Krumiro*
__ *L Ange et le Solitaire*
__ *L sette figli di Simenon*
__ *La caja vacía*
__ *La casa en la pradera*
__ *La ciudad está triste*
__ *La cola del diablo*
__ *La couleur de la peau*
__ *La espera*
__ *La leyenda de Pascualini*
__ *La madre llama*
__ *La mort se lève tot*
__ *La muerte juega a ganador*
__ *La mujer antiséptica*
__ *La música de la soledad*
__ *La noche trágica de los copuyes*
__ *La oscura memoria de las armas*
__ *La risa del dragón*
__ *La tierra de las discordias*
__ *La última canoa*
__ *La última condena*
__ *Lautaro Cortés*
__ *La vida íntima de Marie Goetz*
__ *Le livre de Carmen*
__ *Les sept fils de Simenon*
__ *Les yeux du coeur*
__ *Los conquistadores de la Antártica*
__ *Los fuegos del pasado*
__ *Los Hamilton, vampiros en la Patagonia*
__ *Los pioneros*
__ *Los siete hijos de Simenon*
__ *Magallanes, tierra de pasiones y leyendas*
__ *Mario Be*
__ *Minerva, la de los ojos glaucos*

- ___ *Misterio en la cueva del milodón*
- ___ *Mi pobre tercer deseo*
- ___ *Nada más que nostalgia*
- ___ *Nadie sabe más que los muertos*
- ___ *Ne zaljubljej se u stranca*
- ___ *Nina Asturriaga*
- ___ *Njezine bose noge po snjegu*
- ___ *Nunca enamores a un forastero*
- ___ *Oro maldito*
- ___ *Os sete filos de Simenon*
- ___ *Paralelo 53 Sur*
- ___ *Pasión y muerte del velero "Cóndor"*
- ___ *Primavera en Natales*
- ___ *Puertas adentro*
- ___ *Puerto Bermejo*
- ___ *Quimera de nariz larga*
- ___ *Reddende engel*
- ___ *R y M Investigadores*
- ___ *Sangre Ovejera*
- ___ *San Román de la Llanura*
- ___ *Saratoga*
- ___ *Sedmero Simenonove djece*
- ___ *Solo en la oscuridad*
- ___ *S.O.S. Karukinká*
- ___ *Sus desnudos pies sobre la nieve*
- ___ *Terremoto blanco*
- ___ *Tierra del Fuego, en días de viento ausente*
- ___ *Tisseuse de mémoires de la Patagonie aux Balkans*
- ___ *Todo en ti fue naufragio*
- ___ *Trampa celular*
- ___ *Trcanje za vjetrom*
- ___ *Tras esos muros*
- ___ *Un adiós al descontento*
- ___ *Un drama de almas*
- ___ *Vjetar je zemlja koje više nema*
- ___ *Yoguán*
- ___ *Yo mi hermano*
- ___ *Zona íntima: La soltería*

VII. POESÍA

- ___ *Abtu y Anet*
- ___ *Ala fugaz*
- ___ *Al final del arco iris*
- ___ *Almaluz*
- ___ *Amanecer de versos*
- ___ *Amor, abandono, ancianidad, muerte*
- ___ *Amor de piel nevada*
- ___ *Amor en silencio*

- ___ *Ángeles y limusinas*
- ___ *Antología a ras del sueño*
- ___ *Antología breve*
- ___ *Antología 40 años de poesía*
- ___ *Añoranzas magallánicas*
- ___ *Añoranzas de On Pepe*
- ___ *A quien corresponda*
- ___ *Arribando a la montaña*
- ___ *Ars Armandi*
- ___ *Así habló el desierto*
- ___ *Ausencias*
- ___ *Barco abandonado*
- ___ *Belleza americana*
- ___ *Bésame, bésame, bésame*
- ___ *Breves decires de amor y significado de Navidad*
- ___ *Búsqueda*
- ___ *Cadáver lírico*
- ___ *Campo santo. Libro para el buen morir*
- ___ *Cancionero de Hammud*
- ___ *Canto a Orfeo*
- ___ *Canto lírico a la Perla del Estrecho*
- ___ *Canto para Pedro*
- ___ *Cantos de vida y esperanza*
- ___ *Cardenales de angustias*
- ___ *Carnívoros mi chey bajo un cielo de madera*
- ___ *Cascadas de amor*
- ___ *Casi todo se estrelló contra la vida corriente*
- ___ *Cautiva*
- ___ *Cielos de mi Tierra (del Fuego)*
- ___ *Ciencia de aire*
- ___ *Clamor y visiones*
- ___ *Chiloé mágico*
- ___ *Con ansias vivas y sin mortal cuidado*
- ___ *¿Con qué sueñas tú?*
- ___ *Contra la corriente y otros poemas*
- ___ *Conversaciones con Plutón*
- ___ *Copos*
- ___ *Cosas simples*
- ___ *Cosecha de coironales*
- ___ *Cuarto oscuro. Creación bajo encierro*
- ___ *Dawson*
- ___ *De distancias y soledades*
- ___ *De la tierra sin fuegos*
- ___ *Desde el sur del sur en sexo y negro*
- ___ *Desde mi silencio*
- ___ *Desolación*
- ___ *Despertando en otra luna*
- ___ *Días paralelos*
- ___ *Diapoema*
- ___ *Dioses del sueño*

___ *Dios es un pequeño poeta*
___ *Donde crece el Zafiro*
___ *Dos cantos 1955*
___ *Eclipse, sonata de un levantino*
___ *Efusiones y desengaños de un adolescente*
___ *Egloga de los cántaros sucios*
___ *Ejercicio sobre el tema de la rosa*
___ *El árbol deshojado de sonrisas*
___ *El árbol sólo*
___ *El cementerio más hermoso de Chile*
___ *El Dios prestado por un día*
___ *El faro, quirófano al noreste*
___ *El laberinto sin muros*
___ *El libro de la verdad*
___ *El libro de las beatrices*
___ *El libro del mal morir*
___ *El milagro chileno*
___ *El monje*
___ *El odio o la ciudad invertida*
___ *El olvido quemado*
___ *El panorama ante nosotros*
___ *El poeta derribado*
___ *El salvavidas lleva mi nombre*
___ *El sayo, y una carta al viento*
___ *El solar inefable*
___ *El subsuelo es de la corona*
___ *El tigre de la memoria*
___ *El último baile. Cien años y un jardín colgante*
___ *En el invierno de la provincia*
___ *En la hora de los lobos*
___ *En el umbral de mis versos*
___ *En Off*
___ *Entre adioses y nostalgias*
___ *Entre Luces*
___ *Equilibrios e incomunicaciones*
___ *Erotema*
___ *Escape imaginario*
___ *Espadas y tabernas*
___ *Espejismo*
___ *Espejos y sueños*
___ *Esperanzas mágicas*
___ *Estaciones cercanas al sueño / Los coros desterrados*
___ *Estudios de una imagen*
___ *Fauna Austral*
___ *Fiestas mortales*
___ *Fosa común*
___ *Fragmentos del extremo*
___ *Fragmentos para mañana*
___ *Galopando*
___ *Geografía del milagro*

__ *Geopoesía de la Araucanía*
__ *Hippodrome circo*
__ *Hombre en el campo*
__ *Hombres de alas negras*
__ *Huellas en el humo*
__ *Hullablanca*
__ *Humo azul*
__ *Ídolos de piedra*
__ *Imágenes en el tiempo*
__ *Incendio en el silencio*
__ *Inmaculada decepción*
__ *Imágenes íntimas*
__ *Inscripción emocional del fiordo patagónico*
__ *Instantes*
__ *Inmateriales*
__ *Isis*
__ *Isla Dawson, testimonios de oprobio y dignidad*
__ *Invocación al coirón*
__ *Jardín nocturno*
__ *Juntando erizos bajo un cielo muy jodido*
__ *La antigua llama—Cancionero de Hammud*
__ *La cacería*
__ *La canción de mi tiempo*
__ *La cima de mi huella*
__ *La generación de las palomas*
__ *La guitarra de mis sueños*
__ *La gringa*
__ *La hora detenida*
__ *La ínsula radiante*
__ *La jauría desquiciada*
__ *La luna no tiene luz propia*
__ *La lira amordazada*
__ *La lengua de las mareas*
__ *Lamento alacalufe y oda a la esquila*
__ *La muerte sobre el trébol*
__ *La nieve en la llama*
__ *La poesía ya no es poesía*
__ *La raya en el aire*
__ *La rosa en el hemisferio*
__ *La víspera irresistible*
__ *La violeta y sus vértigos*
__ *Las cábalas del sueño*
__ *Las cenizas en las sombras*
__ *Las horas y el silencio*
__ *Las jornadas del silencio*
__ *Las letanías de Kay Pacha*
__ *Las noches del viento*
__ *Llaves para una maga*
__ *Los asombros de otrora*
__ *Los cantos de la montaña*

__ *Los ciegos paisajes*
__ *Los círculos*
__ *Los coros desterrados*
__ *Los himnos*
__ *Los muros del silencio*
__ *Los pájaros de post—guerra*
__ *Los rostros de la lluvia*
__ *Los rostros de la lluvia. The faces of rain*
__ *Lustro en tinto*
__ *Libro del frío*
__ *Luz de ayer*
__ *Madurez de la luz*
__ *Magallanes, Magallanes*
__ *Magallanes. Poesías congeladas*
__ *Malena baila el tango*
__ *Manifiesto al amor*
__ *Mano fugaz*
__ *Manojo de versos*
__ *Mantiza*
__ *Memorial del padre miedo*
__ *Met lenguaje sobre el fantasma del faro Evangelistas*
__ *Mi poesía magallánica*
__ *Mi ropero es un mar sombrío*
__ *Momentos*
__ *Mortal mantenimiento*
__ *Nimia, poemas en prosa*
__ *No tengo tiempo*
__ *Nostalgias de la vida*
__ *Nueve poemas populares*
__ *Obra completa*
__ *Ocho poemas meridionales*
__ *Odas*
__ *Ofrendario*
__ *Ontologías*
__ *Palabras abren sepulcros*
__ *Palabras besadas*
__ *Páginas blancas*
__ *Para alguien que me espera*
__ *Para quien se atreve a lanzar la primera piedra*
__ *Pasajero de la ausencia*
__ *Patagonia. La memoria y el viento*
__ *Patria de caiquenes*
__ *Personajes de mi ciudad*
__ *Piedra viva*
__ *Plural*
__ *Poemas*
__ *Poemas de nuestra tierra*
__ *Poemas infantiles*
__ *Poema del cosmos*
__ *Poemas migratorios*

___ *Poemas para no matar*
 ___ *Poesía: Balada para una ciudad muerta*
 ___ *Poesía chilena, la generación N.N. (1973—1991)*
 ___ *Poesía Soundtrack*
 ___ *Poetría*
 ___ *Por diez años de sentimiento*
 ___ *Poquito a poco y canciones contra el olvido*
 ___ *Preludio de un viaje insondable*
 ___ *Primavera del hombre*
 ___ *Primera antología de escritores de Puerto Natales*
 ___ *Puerta a la condena. La muerte de verónica*
 ___ *Puerto Consuelo*
 ___ *Puerto de Hambre*
 ___ *Punto de retorno*
 ___ *Puñado de estrellas*
 ___ *500 años del descubrimiento del Estrecho de Magallanes*
 ___ *Qué, tras esos muros*
 ___ *Raíces del viento*
 ___ *Redire*
 ___ *Rémoras en tinta*
 ___ *Rondas de tierra y mar*
 ___ *(Ropa tendida (o enumeraciones del 1 al 9))*
 ___ *Sangre y amor bajo cero*
 ___ *Sendero de amor*
 ___ *Sensitiva*
 ___ *Sentires*
 ___ *Señales*
 ___ *Siempre escrito en el agua*
 ___ *Siete palabras*
 ___ *Siete poemas*
 ___ *Sigo vivo*
 ___ *Silabario de sonidos*
 ___ *Simplezas*
 ___ *Sinfonía en alba mayor*
 ___ *Sin ser exactamente un virtuoso*
 ___ *Solana del viento*
 ___ *Solilunas*
 ___ *Sol mayor*
 ___ *Súbitamente entre luces*
 ___ *S.O.S.*
 ___ *Surviento*
 ___ *Suzanne*
 ___ *Tanta memoria de ausencia*
 ___ *Tarde de domingo*
 ___ *Texto sentidos*
 ___ *The most beautiful cemetery in Chile*
 ___ *Tiempo color nostalgia*
 ___ *Tierra viva*
 ___ *Toda la poesía*
 ___ *Trapalanda*

- ___ *Tr3s mil kilómetros de cielo*
- ___ *Tropiezos y resplandores*
- ___ *Turnos*
- ___ *Una casa en la lluvia*
- ___ *Una que otra poesía y un canto a la mentira*
- ___ *Un hombre asoma por el rocío*
- ___ *Un número para otro nivel*
- ___ *Variaciones domésticas*
- ___ *Versos para una sirena solitaria en la caleta*
- ___ *Variaciones sobre el tema del amor y de la muerte*
- ___ *Variaciones sobre un antiguo corazón*
- ___ *Ventisquero*
- ___ *Versos de trampolín*
- ___ *Villanciquero*
- ___ *Vuelve a ser mía*
- ___ *Yo soy el que yo soy. Esa íntima humanidad*
- ___ *Zoo y fitopoesía*

VIII. TRABAJOS ANTOLÓGICOS

- ___ *A la hora del cuento*
- ___ *Andar con cuentos*
- ___ *Antología*
- ___ *Antología del cuento magallánico*
- ___ *Antología insurgente. La nueva poesía magallánica*
- ___ *Antología literaria de Santiago Pérez Fanjul.*
- ___ *Antología magallánica*
- ___ *Antología nuevos poetas magallánicos*
- ___ *Antología poética de ayer y hoy en Magallanes*
- ___ *Contando el cuento*
- ___ *Dramaturgia de la Academia Chilena de la Lengua*
- ___ *Dios es un pequeño poeta*
- ___ *Homenaje a Ernesto Livacić Gazzano. Convicciones de una Vocación*
- ___ *Homenaje a Roque Esteban Scarpa. Escritor y Maestro de Humanidades*
- ___ *Impronta*
- ___ *Inmigración Croata-Dálmata en el Confín del Mundo-Aspectos identitarios de una inmigración modélica*
- ___ *Índice general anotado del Boletín de la Academia Chilena de la Lengua*
- ___ *Koon. Cuentos de la tierra del calafate*
- ___ *La Antártica, continente de la esperanza*
- ___ *Libro de oro del Estrecho de Magallanes*
- ___ *Nuestra Tierra del Fuego*
- ___ *Primera antología de escritores de Puerto Natales*
- ___ *Prisma*
- ___ *Poemario*
- ___ *500 años del descubrimiento del Estrecho de Magallanes*
- ___ *Revistas culturales chilenas del siglo XX*
- ___ *Seis cuentos de escritores chileno—yugoslavos*

__ *Una aventura y un cuento*
__ *Una ventana al pasado*

FUENTES DE CONSULTA

I. IMPRESAS

Bezić Filipović, Branka – Goić Goić, Cedomil. *Escritores Chilenos de origen croata*. Split: Editorial Bosković, 2018, 123 pp.

Goić Goić, Cedomil. *Bibliografía de autores chilenos de ascendencia croata*. Cuadernos de la Academia Chilena de la Lengua. Santiago: Abarca Girard Ediciones, 2012, 174 pp.

Martinić Beros, Mateo. *Historia de la región magallánica*, (Volúmenes I y II). Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes, 1992, 1423 pp.

Massone, Juan Antonio. *Contribución bibliográfica en torno al drama y el teatro chilenos 1950—2011*. Cuadernos de la Academia Chilena de la Lengua. Santiago: Bravo y Allende Editores, 2012, 224 pp.

Mimica Barassi, Eugenio. *Recuento literario*, Punta Arenas: diario *La Prensa Austral*, 1979 a 1999.

Mimica Barassi, Eugenio. *Narradores y poetas de Porvenir y Tierra del Fuego* (Participación III Congreso de Historia, Porvenir),

Punta Arenas. Ediciones de la Universidad de Magallanes, 1994, pp. 27 a 41.

Szmulewicz, Efraín. Diccionario de Literatura Chilena. Santiago. Ediciones Rumbos, 1997, 934 pp.

Sociedad de Escritores de Magallanes – Ernesto Livacié Gazzano. *Historia de la literatura de Magallanes.* Punta Arenas. Ediciones de la Universidad de Magallanes, 1988, 142 pp.

Sociedad de Escritores de Magallanes. *Suplemento Literario El Magallanes*, n.º 1 al n.º 76, Punta Arenas, 1983 –1989.

Vega Delgado Carlos. (Director) Revista *Impactos* n.º1 al n.º 88, Punta Arenas, 1989 –1997.

Vera Lamperein, Lina. Presencia femenina en la Literatura Nacional (1750-2005). Santiago. Editorial Semejanza, segunda edición, 2008, 391 pp.

II. INTERNET

Santander Olate, Alexander Antonio. Catastro de autores con publicaciones en formato libro y temática histórico-regional 1988-2009 (Trabajo de tesis), www.bibliotecadigital.umag.cl Punta Arenas, 2009-12.

www.bibliotecanacionaldigital.cl

www.camaradellibro.cl

www.laprensaaustral.cl

www.memoriachilena.cl

