

HOY, EN EL INSTITUTO DE CHILE:

Nueva cita de narradores en la Academia Chilena de la Lengua

María José Ferrada, Álvaro Bisama, Isabel M. Bustos y Mauricio Electorat protagonizan la tercera jornada de este ciclo de lecturas en vivo.

M. T. C. M.

Nacieron el mismo año, 1977, y en 2017 publicaron su primera novela. Ambas, sin embargo, ya "sonaban" en el mundo literario. Una como autora de libros infantiles; la otra, como guionista y editora. Hoy, María José Ferrada e Isabel Bustos estarán juntas en el tercer encuentro de Narrativa Chilena Viva, y a ellas se sumarán los escritores Mauricio Electorat y Álvaro Bisama.

Organizado por la Academia Chilena de la Lengua y conducido por el escritor y miembro de número de esa institución Carlos Franz, el ciclo se inició en

enero con la participación de Jaime Collyer, Alejandra Costamagna, María José Navia y Simón Soto, y continuó en abril, con Rafael Gumucio, Ana María del Río, Sergio Missana y Andrea Jeftanovic.

MÁS COINCIDENCIAS

En el encuentro de hoy, María José Ferrada leerá el primer capítulo de "Kramp", e Isabel Bustos, las diez primeras páginas de "Jeidi". Ambas novelas tienen como protagonistas a niñas que ven la realidad desde su perspectiva y manifiestan su extrañeza ante el mundo de los adultos.

Sobre las expectativas de esta reunión, Ferrada señala: "Creo que las lecturas son espacios pa-

ra mostrar el propio trabajo y también para conocer el de los demás escritores que participan, desde la voz del escritor y desde nuestro oído, una experiencia distinta a la de la lectura solitaria".

Por su parte, Mauricio Electorat adelanta que leerá un cuento breve titulado "Solo". Y manifiesta con humor: "¿Mis expectativas? Pavimentar mi camino al Nobel, por supuesto".

Tal como las narradoras, Álvaro Bisama leerá un fragmento de su novela "Laguna". "Se agradece la invitación como una excusa para escuchar otras voces y otras miradas, en ese espacio tan especial que es

la Academia", dice sobre su participación en esta instancia.

Liderado por Carlos Franz, el ciclo Narrativa Chilena Viva es el continuador natural de una experiencia impulsada en 2010 por Adriana Valdés, actual directora de la Academia Chilena de la Lengua y del Instituto de Chile, en la que se invitó a grupos de poetas a leer sus textos y compartir con sus pares.

Para Franz, el acento, en este caso, está en el estilo de los autores, más que en tramas completas. Y la idea es reunir a escritores de distintas generaciones y ponerlos en contacto con sus lectores o potenciales lectores.

La cuarta y última sesión de Narrativa Chilena Viva se realizará en noviembre.

COORDENADAS

■ Lectura a viva voz

Hoy, a las 19:00 horas.
Instituto de Chile.
Almirante Montt 454,
Metro Bellas Artes.
Entrada Liberada.